

EJEMPLO DE ACTIVIDAD SUGERIDA DEL PROGRAMA

EJE: COSMOVISIÓN DE LOS PUEBLOS ORIGINARIOS.

ACTIVIDAD: Conversan y dibujan en torno a los valores y principios que tienen los diaguíta.

Ejemplos:

1. Niños y niñas escuchan en silencio al educador tradicional que lee el relato: “Los cuatro árboles” de María Ester Campillay.
2. Comentan las imágenes visuales que crean a partir de ciertas partes del relato, por ejemplo:
 - a. “Estar entre los árboles elegidos para los telares era muy rico, mientras la manta se formaba y me iba cubriendo venían sobre mí, pelitos, pajas de los hilos y en especial tantas cosas que mi madre me contaba mientras con habilidad de años daban la tensión al hilo y subía y bajaba las hebras”.
 - b. “cuando me probaban túnicas, que al comienzo me producían un picor en todo el cuerpo y cuando esto pasaba me daba mucha calor, luego me la sacaban y guardaban, ¡¡qué alivio!!”.
 - c. “espero pronto tener la altura de las ramas de los árboles para que enfrente de ellos haga volar mis manos”.
3. Comentan a un compañero o compañera las sensaciones y sentimientos que les produjo imaginar fragmentos del relato.
4. Reconocen en qué pasajes del relato se evidencian los valores y principios de: la persona diaguíta conforma unicidad con la naturaleza (interacción respetuosa, cuidado y respeto mutuo), respeto por los saberes ancestrales. Para ello se orientan con las siguientes preguntas:
 - a. ¿Cuál es la relación y actitud de la niña del relato hacia los árboles y los animales? ¿Qué evidencias de ello te entrega el relato?
 - b. ¿Cómo se relaciona la niña con su madre y abuela?
 - c. ¿Qué saberes se destacan en el relato?
 - d. ¿Qué saberes ancestrales se evidencian en el relato?
 - e. ¿De qué manera la niña demuestra respeto por esos saberes ancestrales?
5. Dialogan acerca de en qué otras situaciones de la vida diaria que ellos conozcan o que hayan vivido, se podrían haber aplicado estos principios.
6. El educador tradicional y/o docente da ejemplos de interacciones de los niños y niñas en la escuela donde se pueden aplicar estos principios.
7. En grupos, elaboran un dibujo colectivo que represente uno de los principios abordados.
8. Exponen sus producciones en el muro exterior de su sala, para que niños y niñas de otros cursos los aprecien.

