

## EJEMPLO DE ACTIVIDAD SUGERIDA DEL PROGRAMA

### EJES:

- LENGUA, TRADICIÓN ORAL, ICONOGRAFÍA, PRÁCTICAS DE LECTURA Y ESCRITURA DE LOS PUEBLOS ORIGINARIOS.
- COSMOVISIÓN DE LOS PUEBLOS ORIGINARIOS.
- PATRIMONIO, TECNOLOGÍAS, TÉCNICAS, CIENCIAS Y ARTES ANCESTRALES.

**ACTIVIDAD:** Realizan celebración de **INTI RAYMI** y comentan su significado cultural para el pueblo diaguita.

### Ejemplos:

1. En grupos, observan video de la celebración de la fiesta del Sol o Nuevo Ciclo y comparten sus conocimientos sobre esta fiesta.

**INTI RAYMI** o **FIESTA DEL NUEVO CICLO** de las Comunidades Diaguita del Valle del Huasco, Región de Atacama.



<https://www.youtube.com/watch?v=bjCzk54obpE>

Municipalidad de Salamanca y la Escuela Básica Diaguitas de Chalinga, celebraron el Año Nuevo de los Pueblos Originarios

<https://www.youtube.com/watch?v=Y0QqZLeF1pk>



2. Niños y niñas averiguan con un adulto de su comunidad qué es el solsticio de invierno y qué relación tiene con la siembra, por qué se le conoce como Fiesta del Nuevo Ciclo o Fiesta del Sol.



3. A partir del primer video (Diaguitas del Valle del Huasco), los niños comparten sus respuestas a las siguientes preguntas y actividad:
  - a. ¿Qué dicen sobre el viento las personas del video?
  - b. ¿Qué importancia le dan? ¿Por qué?
  - c. ¿Qué le dirías al viento si pudieras hablarle?
  - d. ¿Cómo dibujarías el viento?, ¿de qué color te lo imaginas? Realiza tu dibujo.
4. Sobre la lengua originaria: ¿qué palabras o expresiones en lengua originaria, que se mencionan en el video, reconoces?, ¿qué significan? En tu casa, ¿qué palabras en lengua originaria se dicen? El educador tradicional escribe todas las palabras o expresiones que se mencionan y, con los niños, seleccionan tres de ellas que formarán parte del repertorio lingüístico que aprenderán a leer y escribir durante esa semana.
5. Averiguan en casa, el motivo por el que se celebra el nuevo ciclo o fiesta del Sol y lo comentan en la escuela.
6. Usando materiales de desecho, los niños en pequeños grupos representan en una maqueta cómo celebran en su comunidad la Fiesta del Sol. Estas maquetas serán expuestas en la celebración de la Fiesta del Sol. Los niños deberán escribir el título de su producción artística.
7. Conocen palabras en lengua originaria que se relacionan con el tema que tratan y empiezan a elaborar su propio diccionario en lengua indígena, escribiendo manualmente o con el uso del computador, las palabras seleccionadas. Para ello, pueden elaborar un libro interactivo. A continuación, puede verse un ejemplo:



8. Organizan como curso, una muestra de baile, vestimenta, comida, cerámica de la comunidad diaguita, en el marco de la celebración de la Fiesta del Sol o Año Nuevo (21 de junio):
  - a. Escriben un breve mensaje a los padres u otros integrantes de la comunidad solicitando ayuda para la muestra. El educador tradicional escribe por y para los niños, es decir, los estudiantes participan activamente dando las ideas a incluir en el escrito y escribiendo o jugando a escribir algunas palabras o expresiones en lengua originaria.
  - b. Planifican la muestra, completando el siguiente cuadro:

MUESTRA	RESPONSABLE
1. Vestimenta	Apoderados:
2. Comida	Apoderados:
3. Baile	Niños del curso y educador tradicional



## 4. Cerámica y símbolos diaguita

Niños del curso y educador tradicional

- c. Recopilan fotografías, objetos o productos sobre comidas, vestimentas, bailes, alfarería para ser exhibidas en la muestra. Los niños escriben en tarjetas los nombres o títulos de las fotografías y muestras de objetos o productos según tema, por ejemplo: *Sabores diaguita* y colocan las fotografías o muestras de productos agrícolas recopiladas sobre comida.
9. En grupos, escriben (a través del educador tradicional) expresiones que dan cuenta de los aspectos del mundo o de la realidad que son importantes para los diaguitas. Algunas preguntas que pueden orientar el desarrollo de esta actividad son:
  - a. ¿Qué significa la naturaleza para nuestro pueblo?
  - b. ¿Qué relación tiene nuestro pueblo con la naturaleza? ¿Por qué?
  - c. ¿Qué representan los diseños de la cerámica diaguita?
  - d. ¿Qué importancia tiene las celebraciones para nuestro pueblo?
  - e. ¿Qué uso se les da a las plantas?
10. Las expresiones creadas son colocadas en lugares visibles de la muestra.

