

## EJEMPLO DE ACTIVIDAD SUGERIDA DEL PROGRAMA

### EJE: PATRIMONIO, TECNOLOGÍAS, TÉCNICAS, CIENCIAS Y ARTES ANCESTRALES

**ACTIVIDAD:** Aprenden sobre la música lickanantay.

Ejemplos:

- El educador tradicional y/o docente, lleva o puede solicitar a los estudiantes que lleven instrumentos musicales, dibujos, láminas o fotos de estos.
- Los estudiantes escuchan la explicación del docente y/o educador tradicional: Los lickanantay dividen el año en dos períodos: seco y otro húmedo, esta división se refleja en los instrumentos musicales y la música que se emplea en cada época, las que se prohíbe tocar cuando no corresponde. Por ejemplo:
  - Ayquina y Toconce durante la época húmeda, entre enero y marzo, solo se tocan cajas, flautas y guitarra, mientras que en la época seca se toca el arpa y los instrumentos usados en las fiestas patronales (bandas de bronce, percusiones, laquitas).
- Según la época del año en que se desarrolle esta actividad, los estudiantes indican cuáles son los instrumentos que se deberían usar.
- Los estudiantes comparten con sus compañeros información que ellos conozcan en relación a este conocimiento tradicional.
- Indagan en su familia, en el lugar que viven, o con sus abuelos, cuál es la música que se interpreta en la comunidad.
- El educador tradicional y/ o docente, indaga la posibilidad de que el estudiante pudiera asistir a una fiesta o celebración en que se escuche esta música tradicional, grabe la música con un celular o grabadora. De no ser posible, pide que escuchen en algún otro medio, ya sea por YouTube, en discos que hubiera en su casa u otros. En caso de contar con la música grabada, la escuchan con atención.
- Con ayuda del educador tradicional y/o docente, prueban tocar los instrumentos que hayan traído, cerciorándose que correspondan a la época según determina la tradición.
- Comentan qué les ha parecido grabar y qué sensación o emociones les provoca escuchar e interpretar este tipo de música que es patrimonio del pueblo lickanantay.

