

EJEMPLO DE ACTIVIDAD SUGERIDA DEL PROGRAMA

EJE: COSMOVISIÓN DE LOS PUEBLOS ORIGINARIOS

ACTIVIDAD: REFLEXIONAN Y CONVERSAN SOBRE EL SIGNIFICADO CULTURAL DE ALGUNOS ELEMENTOS DE LA VESTIMENTA MAPUCHE PROPIA DE SU TERRITORIO.

Ejemplos:

- Observan un dibujo tamaño grande de vestuario de mujer y otro de vestuario de hombre elaborados por ellos mismos.
- El educador tradicional y/o docente presenta un dibujo de vestuario de mujer mapuche de otro territorio.
- Establecen las semejanzas y diferencias de los vestuarios.
- Buscan elementos que son comunes en el vestuario de los diferentes territorios.
- Indagan en sus familias u otras fuentes el significado cultural del color negro del **küpam** o chamal de la mujer, del **txariwe** de la mujer, del **txariwe** rojo de los varones, del **küka** o **txarilogko** de los varones u otro.
- Exponen ante los compañeros la información recopilada sobre el significado cultural de algunos elementos del vestuario de mujer y hombre mapuche.
- Observan a una mujer y un hombre vestidos con los atuendos completos, propios del territorio.
- Conversan sobre los significados culturales que aparecieron en sus trabajos de indagación, considerando preguntas como las siguientes:
¿cómo es el uso de la vestimenta de mujer y hombre mapuche en la actualidad?, ¿crees que es necesario revitalizar esta práctica cultural, por qué?, ¿cómo podría revitalizarse el uso de la vestimenta mapuche?, ¿de lo indagado qué fue lo que más te llamó la atención, por qué?

