

## Actividades sugeridas del programa

### 1. Comentario sobre un personaje

Los estudiantes asisten a una obra de teatro o, en su defecto, ven una grabación de alguna. Entre todos, eligen un personaje que les haya llamado la atención. Guiados por el docente, opinan sobre la interpretación del actor, considerando tonos de voz, gestualidad, expresión corporal, vestuario y maquillaje, entre otros.

### 2. Comentar una obra de teatro

Los estudiantes asisten a una obra de teatro o, en su defecto, ven una grabación de alguna. Luego, el profesor les pide que elijan dos de las preguntas que se presentan a continuación y las respondan por escrito:

- > ¿De qué se trataba la obra?
- > ¿Le gustó el final de la obra o hubiera preferido otro? ¿Cuál y por qué?
- > ¿Qué personaje le llamó la atención por su apariencia, por su modo de hablar o por la forma en que se movía? Justifique su respuesta
- > ¿Qué le pareció la escenografía? ¿Qué le cambiaría?
- > ¿Qué emociones le provocó la obra y en qué escenas? ¿Qué elementos piensa usted que contribuyeron a crear esta emoción?

El profesor guía una conversación sobre la obra vista, tomando como punto de partida las respuestas de los alumnos.