

Actividades sugeridas por el programa

Expresión corporal y danza

1. Se desplazan trotando de acuerdo a una melodía. Cuando la música se detiene, mantienen el equilibrio en el lugar, hasta que el docente dé la señal y continúe la actividad.
2. Se ubican libremente en el espacio delimitado. Cuando comienza la música, bailan libremente por todo el lugar. Al detenerse la música, realizan algún giro o equilibrio en el lugar. 📍 **Música**
3. Se agrupan en hileras de seis estudiantes, tomados de las manos. A la señal, comienzan a desplazarse por el espacio con un trote nortino. Cada cierto tiempo, el último pasa hacia adelante de la hilera y lidera el grupo. 📍 **Música**



4. Los estudiantes se ubican en parejas y realizan combinaciones de pasos simples de la cueca cuando suena la música. 📍 **Música**



5. Se ubican en grupos de ocho integrantes. Se toman de las manos y comienzan a girar, realizando el paso escobillado de la cueca. Van variando los sentidos. Se puede dar la pauta con aplausos o con música. 📍 **Música**
6. En parejas de hombre y mujer, se ubican frente a frente, como el comienzo de la cueca. Al empezar la música, el varón se acerca a la mujer y realizan un paseo de ida y vuelta. Hay que insistir en que muestren entusiasmo y se mantengan alegres mientras ejecutan la actividad. Luego pueden cambiar de parejas.
7. Se dividen en seis grupos. Sorteamos distintas canciones de moda y hacen esquemas de movimientos, cuidando la coordinación y el ritmo. 📍 **Música**
8. Forman grupos de cuatro integrantes y crean una coreografía folclórica simple que presentan a su curso después de trabajar quince minutos. 📍 **Música**
9. En parejas, siguen el ritmo de una melodía folclórica, tratando de llevar el mismo paso del compañero. Algunas variantes pueden ser: tomados de las manos, tomados de una mano, entrelazando brazos, tomados de la cintura.
10. Forman grupos de seis integrantes. Escuchan trozos de melodías folclóricas y crean una breve secuencia de movimientos. Luego, con ayuda del profesor, el curso crea una coreografía folclórica, considerando el trabajo que realizaron antes.