

ACTIVIDAD 4

FOTOGRAFIANDO EL MUNDO

MARCO MOTIVADOR

Existen revistas que tienen a los mejores fotógrafos y fotógrafas del mundo. Ellos y ellas viajan por todos lados capturando lo que sucede con sus cámaras. ¡Vamos a hacerlo con nuestro brazaletes!

Vivimos en un mundo enorme, con desiertos y selvas; con zonas de mucho frío y otras de mucho calor. Somos millones de habitantes en el planeta. En cada lugar hay paisajes fascinantes, problemas diferentes y muchas cosas por investigar.

OBJETIVO GENERAL

Reconocer diversos tipos de comunidades a través del tiempo y del espacio, considerando aspectos como viviendas, paisajes, tipos de alimentación, desafíos sociales y medio ambientales que enfrentan, apreciando y reflexionando sobre sus particularidades en un contexto de respeto y aceptación del otro.



COMPETENCIAS CIENTÍFICAS

COMPETENCIA TÉCNICA

Analizar los resultados: se refiere a proponer respuestas a las preguntas, reconocer otras explicaciones, replantear las oportunidades de investigación, reconocer el aprendizaje logrado e identificar las implicancias del resultado observado en la vida cotidiana.

COMPETENCIA TRANSVERSAL

Aprender con otros y otros: se refiere a la habilidad de realizar un trabajo cooperativo con otros para lograr un producto de la indagación. Implica la habilidad de interactuar con mente abierta, aceptando las diferencias en los puntos de vista y formas de hacer las cosas.

Requiere por parte del participante una contribución activa al trabajo del grupo, planificando y desarrollando con eficiencia las tareas, respetando los acuerdos, aportando al aprendizaje propio y al de los demás.

ACTIVIDADES CLAVE DE LA COMPETENCIA

- Identificación de distintas comunidades del mundo.
- Distinguir elementos representativos de los países.
- Conocer temas relevantes en cada zona del planeta.
- Comparación y similitudes de diferentes países.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

ÁMBITO INTERACCIÓN Y COMPRENSIÓN DEL ENTORNO

NÚCLEO COMPRENSIÓN DEL ENTORNO SOCIOCULTURAL

OBJETIVO DE APRENDIZAJE

Nivel Transición OA2:

Apreciar diversas formas de vida de las comunidades, del país y del mundo, en el pasado y en el presente, tales como: viviendas, paisajes, alimentación, costumbres, identificando mediante diversas fuentes de documentación gráfica y audiovisual, sus características relevantes.

ÁMBITO DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL

NÚCLEO CONVIVENCIA Y CIUDADANÍA

OBJETIVO DE APRENDIZAJE

Nivel Transición OA11:

Apreciar la diversidad de las personas y sus formas de vida, tales como: singularidades fisonómicas, lingüísticas, religiosas, de género, entre otras.

Marco Conceptual

Diversidad cultural en el mundo

La geografía cultural posee dos componentes: la geografía, que se refiere esencialmente a los lugares, y la cultura, que es toda construcción o manifestación humana. Es así como la geografía cultural es aplicación de la idea de cultura a los problemas geográficos, pero también puede entenderse como la aplicación de ideas geográficas a problemas culturales, asentamientos humanos y modificación de la geografía por el hombre. La geografía define la cultura de una zona, país o comunidad. Relieve, clima, recursos naturales darán forma y vida a los diversos paisajes que existen en nuestro planeta.

Definir el concepto de cultura es complejo y muy amplio, pues tiene muchas definiciones. Simplificándolo, se refiere a las experiencias y a las formas de entender el mundo que un grupo de personas comparten. Estas experiencias inspiran a la comunidad a construir creencias e ideas, que luego manifiestan a través de materiales, historia o música. Gracias a esas manifestaciones, nosotros podemos entender y conocer a la comunidad. Muchas veces podemos verla, pero en realidad se encuentra dentro de cada uno de nosotros, nos rodea y nos construye.

La cultura es un fenómeno que nos une y, a la vez, nos diferencia. Nos une porque, al ser transmitida de generación en generación, se van compartiendo conocimientos que nos ayudan a mantenerla viva y a continuar construyéndola. Nos diferencia porque cada grupo de personas tiene su propia cultura; no existen culturas que sean iguales, ya que cada una tiene sus propias ideas, intereses y visiones de mundo.

Algunos elementos de la cultura son: el idioma que hablamos, el arte, la literatura, la gastronomía, las fiestas, las costumbres y las tradiciones. Ellos forman nuestra cultura, son parte de nuestra vida diaria e influyen en nosotros constantemente. Se dice que nuestra sociedad es multicultural porque han migrado personas de muchas comunidades y cada una de ellas tiene una cultura propia, que se ha ido mezclando con la cultura del país. El conocimiento de la cultura propia y la de los demás nos ayuda a aceptar estas diferencias; y estudiarlas

amplía la visión que tenemos del mundo, aprendiendo con ello a apreciar y a respetar a los demás.

Con el pasar de los años, cada cultura va cambiando; sin embargo, siempre hay características que se conservan. En esta actividad veremos cómo la cultura va condicionando los espacios y lugares, especialmente a la acción humana y su relación con el medio ambiente. Todos los países y naciones poseen diferencias como consecuencia de su geografía, las que aumentan cuando se agrega el factor cultural. A su vez, todos tienen desafíos, que involucran el cuidado de sus paisajes, sus recursos naturales y su equilibrio. Veamos algunos ejemplos:

Brasil

Es el quinto país más grande del mundo y el mayor de América del Sur. Sus condiciones climáticas son casi siempre húmedas y con mucho calor, lo que permite que su paisaje sea esencialmente verde. Se destaca por tener una de las fiestas de carnaval más intensas, coloridas y populares del mundo en la que todos bailan al ritmo de la samba. Cuenta con la selva del Amazonas, el más importante pulmón verde del planeta, y que en las últimas décadas —especialmente en los últimos años— se ha visto amenazado por la tala de sus bosques, proceso denominado deforestación.

Groenlandia

Es una nación perteneciente al reino de Dinamarca. Es una de las islas más grandes del mundo y una de las principales reservas de agua dulce del planeta. Está ubicada al noreste del continente americano, en el Polo Norte. Tiene una temperatura media inferior a los 10°C en el mes más cálido, por esto el 80% de la superficie está cubierta de hielo o nieve y sus paisajes son predominantes blancos. El calentamiento global está acelerando el derritimiento de sus glaciares. Su ubicación geográfica, cercana al polo, permite que durante el verano el sol prácticamente no se oculte y durante el invierno las noches sean muy largas.

Debido a sus condiciones climáticas, la vegetación es generalmente escasa y su gastronomía se basa principalmente en el consumo de carne y la pesca.

Australia

Situada en Oceanía, es uno de los países más grandes del mundo. Presenta un clima templado la mayor parte del año, aunque sus veranos suelen ser, al igual que la zona central de Chile, secos y calurosos: una de sus ciudades más importantes — Sídney— tiene un clima soleado 340 días al año, con inviernos suaves y templados. Más del 80% de la fauna es exclusiva de este país, desde los koalas hasta los canguros, tiburones, serpientes y arañas. Australia alberga a casi un millón de especies autóctonas diferentes. En términos humanos se caracteriza por una enorme riqueza cultural, debido a la llegada de inmigrantes desde todos los rincones del planeta, además del aporte de sus pueblos autóctonos. En los últimos años se han registrado altísimas temperaturas que generan megaincendios forestales, cuyo humo incluso se puede divisar desde miles de kilómetros de distancia. Estos siniestros son muy peligrosos para su flora y fauna que, como ya se señaló, en su mayoría solo vive ahí.

Egipto

País ubicado al noreste del continente africano. La mayor parte de su superficie la integra el desierto del Sahara, con amplias dunas, paisajes con camellos y algunos oasis. Su clima se divide en dos estaciones: verano, la estación cálida que va desde mayo hasta septiembre con muy pocas precipitaciones; e invierno, estación más fría que va desde noviembre a marzo y en la cual se registran las principales precipitaciones. Egipto está cruzado por el río Nilo, uno de los más grandes del mundo y cuna de la civilización egipcia, con sus pirámides, esfinges y tumbas de faraones, entre otros elementos. A pesar del enorme aporte del río Nilo, el agua es un bien escaso debido al paisaje desértico y la sobreexplotación del recurso, sumándose a las bajas precipitaciones. Por eso, uno de sus desafíos es cuidar el agua, desafío que incluso los egipcios antiguos trataban de resolver haciendo canales o embalses para preservar este vital elemento.

Fuentes:

Wagner, Philip (2002), "Cultura y geografía: un ensayo reflexivo". *Boletín de la Asociación de Geógrafos Españoles*, 34, 41-50.

Para más información, se sugiere revisar:

- "Diferentes culturas", en YouTube (www.youtube.com).
- "5 países que destacan por su gastronomía a nivel mundial", en National Geographic en Español (www.ngenespanol.com).



Experiencia Científica

MATERIALES

- “Brazaletes del tiempo y el espacio” para cada niño y niña.
- Globo terráqueo o mapa del mundo.
- PPT con imágenes, láminas u otro similar.
- Láminas que representen fotografías.
- 1 caja de cartón (por grupo) que representa una cámara fotográfica.

DESARROLLO

DURACIÓN

2 bloques

Fase 1 y 2: 30 a 40 min.

Fase 3 y 4: 30 a 40 min.

FASE 1 / FOCALIZACIÓN

Para iniciar la experiencia, invite a los niños y niñas a observar un globo terráqueo o un mapa del mundo. Es importante brindar un espacio para el diálogo e intercambio que surge en forma espontánea de cada uno de ellos/as a través de dicha actividad.

Con la finalidad de activar conocimientos previos, se formularán algunas interrogantes como: ¿saben qué es esto?, ¿qué representa?, ¿qué es lo que tiene color azul?, ¿qué será lo que tiene color verde (o café)?, ¿dónde estamos nosotros? Luego de escuchar las diversas ideas que planteen los niños y niñas, se enfatizará y reforzará en que el globo terráqueo o mapa nos ayuda a entender cómo es la representación de la Tierra, ver la ubicación de los mares, los océanos, continentes, países y las ciudades más importantes. Gracias a éste, podemos aprender a distinguir los distintos elementos del relieve.

Vamos a ocupar nuestro brazaletes para viajar a distintos lugares y capturar imágenes de animales y paisajes de cada sitio. Cada equipo debe viajar al país con su brazaletes y tomar fotografías de sus habitantes y sus paisajes, junto a un problema concreto que deben registrar. Para ello, deben activar su brazaletes con la consigna: “¡Pum, pum, pam!”.

El equipo pedagógico muestra su cámara y les cuenta que hace poco recorrió Chile de norte a sur, capturando fotografías de diferentes

paisajes. Dichas imágenes de fotografías son presentadas en forma de láminas: desierto de Atacama, palafitos de Chiloé, moais de Isla de Pascua, entre otras. La idea es seleccionar imágenes de aspectos representativos de cada zona.

Se presentan las misiones que ellos/as tendrán que desarrollar, a través de un PowerPoint, video u otro recurso.

- Brasil y su fantástica selva.
- Groenlandia, importante reserva de agua del planeta.
- Australia, hogar de animales exóticos.
- Egipto, a cuidar el agua en medio del desierto.

Para esto observarán imágenes de cada lugar y que se asocien con: viviendas, paisajes, alimentación y desafío que deben reportear. Durante la presentación, se ahondará a partir de preguntas como: ¿las formas de vida en estas comunidades son iguales a las nuestras?, ¿en qué se diferencian?, ¿por qué creen ustedes que las casas son distintas?, ¿habrá los mismos alimentos en todo el mundo?, ¿por qué?, entre otras.

La idea es profundizar en torno a la pregunta central: ¿cómo viven las personas en diferentes partes del mundo?

FASE 2 / EXPERIMENTACIÓN O EJECUCIÓN

Invite a niños y niñas a visitar un espacio exterior, preparado con anticipación, donde se encuentren ya escondidas en distintos lugares las láminas que serán las fotografías que deben capturar. Deben estar distribuidas por zonas.

Se deben conformar cuatro equipos, cada uno de los cuales recibirá una caja de cartón decorada que representará su cámara de fotos. Cada una de las cámaras, estará identificada con una lámina que representa el lugar que tendrán que visitar.

En forma grupal, tendrán que buscar las láminas que representan los aspectos básicos de cada uno de los países asociadas a sus respectivas cámaras, desplazándose por el perímetro establecido y

centrándose en particular en: viviendas, paisajes, alimentación y desafío que deben “fotografiar”. Tendrán que depositar las láminas encontradas en el interior de cada una de sus cámaras. Deberán recorrer el perímetro que el equipo pedagógico les indique. Si niños y niñas encuentran una fotografía que no tenga relación con su misión, deben dejarla en el mismo sitio.

Durante la ejecución, resulta fundamental que el equipo de aula esté atento a los requerimientos que puedan tener los niños y niñas. Abordando aquellas debilidades que se puedan ir observando y entregando sugerencias en caso de ser necesario.

FASE 3 / REFLEXIÓN

Una vez que el grupo ya tiene las diez imágenes en su cámara, se las entrega a la educadora.

Cada grupo recibe la cámara fotográfica de otro equipo y la analiza. Se invita a niños y niñas a describir las imágenes que ven. Deben revisar las diez imágenes y relacionarlas con el desafío científico que aparece en el exterior de la cámara. Además, al reunirse, comunican las posibilidades de acción logradas a través de la búsqueda de las imágenes.

Cada grupo presenta la cámara y su contenido a sus compañeros/as. Tendrán que presentar al resto del grupo las imágenes que seleccionaron de acuerdo con el país que les correspondió. Los demás niños y niñas tendrán que comentar si sus elecciones han sido acertadas o no, argumentando según corresponda.

Para favorecer el desarrollo de la reflexión en torno a la experiencia desarrollada, se formularán

diversas preguntas como: ¿qué aspectos ilustraban las imágenes que fueron buscando para fotografiar?, ¿existían diferencias entre las viviendas, paisajes y alimentación de las comunidades?, ¿a qué se debe?, ¿qué elementos en común podemos encontrar dentro de estos territorios?, ¿qué aspectos culturales encontramos en ellas?, ¿por qué es importante para los científicos y científicas conocer las dificultades que se enfrentan en los distintos lugares del mundo?

El objetivo es poder dar respuesta a la pregunta inicial: ¿cómo viven las personas en diferentes partes del mundo?

Escuche las respuestas y, luego, explíqueles que todos las comunidades son diversas tanto es sus costumbres, clima, alimentos, creencias y ubicación. Eso supone que enfrentan desafíos diversos sobre los que tenemos que trabajar y aprender.

FASE 4 / APLICACIÓN O PROYECCIÓN

Para proyectar lo revisado en la experiencia, tendrán que profundizar en torno a otros países y sus elementos culturales, ya sean de su interés o de mayor relevancia para la localidad en la cual residen.

Para favorecer dicha proyección se proponen las siguientes preguntas: ¿conocen otros países?, ¿han podido viajar hacia distintos lugares en Chile?, ¿qué características poseen en torno a su vivienda, alimentación y paisajes?, ¿respecto de qué otros países les gustaría profundizar en torno a estos aspectos culturales?, ¿qué otras cosas, además de la vivienda, alimentación y paisajes, les gustaría abordar?, entre otras.

Es importante entrelazar los aspectos mencionados con las diferencias existentes según la cultura de las personas, reforzando la idea que, pese a las diferencias, debemos respetarnos y acogernos, entendiendo que todos somos seres humanos que habitamos en un mismo planeta.

En esta reflexión se debe evitar cualquier forma de discriminación, haciendo hincapié en el respeto a la diferencia en el contexto de inmigración que se ha producido en el último tiempo.

EVALUACIÓN

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN SUGERIDO

Registro anecdótico.

REGISTRO ANECDÓTICO DE ACTIVIDAD

UNIDAD: VIAJEMOS EN EL TIEMPO Y EL ESPACIO | NIVEL: TRANSICIÓN

ESTUDIANTE:

ACTIVIDAD	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE	OBJETIVO GENERAL	COMPETENCIA TÉCNICA	COMPETENCIA TRANSVERSAL
Fotografiando el mundo	<p>Nivel Transición OA2 (Núcleo Comprensión del Entorno Sociocultural).</p> <p>Nivel Transición OA11 (Núcleo convivencia y ciudadanía).</p>	Reconocer diversos tipos de comunidades a través del tiempo y del espacio, considerando aspectos como viviendas, paisajes, tipos de alimentación, desafíos sociales y medio ambientales que enfrentan, apreciando y reflexionando sobre sus particularidades en un contexto de respeto y aceptación al otro.	Analizar los resultados.	Aprender con otras y otros.

EVIDENCIAS DE LOGRO

PREGUNTA(S) INTENCIONADA(S) SOBRE OBJETIVOS DE APRENDIZAJE Y GENERAL

- ¿Aprecia y valora las diferentes formas de vida de comunidades?
- ¿Identifica mediante la documentación fotográfica características relevantes de comunidades vistas en la actividad?

REGISTRO VISUAL, OBSERVACIÓN Y COMENTARIOS

PREGUNTA(S) CLAVE SOBRE COMPETENCIAS

- ¿Qué conductas, acciones y actitudes evidencian la capacidad de reflexionar sobre una situación problemática y las implicancias en su vida cotidiana?
- ¿Qué conductas, acciones y actitudes evidencian la capacidad de realizar trabajo cooperativo, manteniendo una activa participación y respetando la opinión del otro?

OBSERVACIONES Y COMENTARIOS SOBRE EL DESEMPEÑO EN COMPETENCIAS (TÉCNICAS O TRANSVERSALES)