

Actividades sugeridas del programa

1. Opinar sobre un texto leído

Después de la lectura en conjunto de un cuento, el docente invita a los estudiantes a comentarlo, expresando sus dudas y opiniones al curso. Para esta actividad es importante que cada alumno levante la mano y espere su turno antes de hablar, además de escuchar y manifestar respeto por lo que dicen sus compañeros. Se recomienda que el profesor, luego de dar la palabra a un estudiante, lo guíe para que justifique sus aseveraciones a través de preguntas que lo ayuden a usar ejemplos del texto como evidencia. Las preguntas que hace el profesor deben hacer que el estudiante vuelva al texto. Además, el docente puede modelar permanentemente y justificar sus aseveraciones, por ejemplo: "Yo creo que... Digo esto porque en el texto dice..."

Esta actividad también sirve para desarrollar el OA 2.

2. Ponerse en el lugar de un personaje

Después de leer un cuento, el profesor escoge a un personaje y pregunta a un estudiante qué habría hecho en su lugar. El profesor le pregunta si alguna vez ha vivido una situación similar y qué opina de la reacción de dicho personaje. Posteriormente, da la palabra a otro alumno para que exprese de manera respetuosa si está de acuerdo o no con el compañero y explique por qué. Una vez que se agota el tema, el profesor puede plantear otra pregunta para seguir la discusión en torno al cuento. Es importante que el docente haga avanzar la discusión pidiendo a los alumnos que den razones de sus comentarios y que tomen en cuenta lo que ya se ha dicho. De esta manera, entre todos construirán una interpretación del texto.

Esta actividad también sirve para desarrollar el OA 2.

3. Entrevista periodística grupal

Los estudiantes leen el cuento *Chorlitos en la cabeza*, de Saúl Schkolnik. El docente divide al curso en grupos y los organiza de modo que, en cada uno, debe haber dos estudiantes que asuman el rol de periodistas y dos o tres estudiantes que representen personajes del cuento. Trabajando en conjunto, los periodistas planifican una entrevista a los personajes, planeando preguntas diferentes para cada uno y también preguntas que puedan responder todos.

Algunas preguntas modelo pueden ser:

- A Robertito: ¿qué problema tenía originalmente con la ducha? ¿Cómo no se dio cuenta de que había pájaros anidando en su cabeza? Además de juntar mucha mugre, ¿qué otra consecuencia negativa podía tener su conducta?
- A Eloísa: si usted trabaja en la Junta Nacional de Niños Desvalidos ¿cómo es que nunca se preocupó de su propio hijo?

Los alumnos que representan a los personajes se imaginan qué contestarían estos y los periodistas toman notas de las respuestas. Luego presentan una entrevista escrita al profesor, en la que están anotadas las preguntas y las respuestas de cada periodista y personaje junto a los nombres de los estudiantes que los representaron.

Esta actividad también sirve para desarrollar el OA 2.

4. Círculos literarios

Luego de leer un cuento, un mito o una leyenda, el docente invita a los alumnos a formar grupos de un máximo de cinco alumnos para discutir sobre lo leído. El profesor asigna tres roles distintos por grupo:

- Un moderador que se encarga de dar la palabra a los compañeros y reforzar positivamente a quien participa. El moderador guía la conversación usando las tarjetas con preguntas sobre lo leído que le entregó el profesor.
- Dos o tres conversadores, que serán los que contesten y establezcan un diálogo a partir de las preguntas planteadas.
- Un secretario, que anotará bajo cada respuesta la conclusión a la que llega el grupo después de la discusión.