

Actividades sugeridas del Programa

1. Los estudiantes repiten una rima muy simple para saltar la cuerda.

Por ejemplo:

Banana, banana,

Banana split!

Mama bought

A newborn chick!

Chickie died

Mama cried

Banana, banana

Banana split!

I like coffee, I like tea,

I like (nombre) to jump with me (el alumno se suma para saltar junto con el primero)

One, two, three, (cambian de lugar), *seven, eight, nine,* (cambian de lugar), etc.

Profesor y alumnos la repiten, primero lento y luego cada vez más rápido. © Música

2. En parejas, los estudiantes siguen una rima, aplaudiendo según el ritmo

Por ejemplo:

Double double this this,

Double double that that,

Double this, double that,

Double double this that. © Música

3. Los estudiantes escuchan cuentos que lee el docente en voz alta o proyecta.

4. Los estudiantes escuchan y repiten una rima tradicional.

Por ejemplo:

Baa, Baa, black sheep,

have you any wool?

Yes sir, yes sir,

three bags full:

One for the master,

one for the dame,

And one for the little boy

that lives down the lane.

Baa, Baa, black sheep,

have you any wool?

Yes sir, yes sir,

three bags full.

Observaciones al docente

Para las actividades 1 y 2, hay rimas para jugar en

<http://www.beachnet.com/~jeanettem/chants.html>

En la actividad 3, se puede usar los cuentos de

<http://www.bbc.co.uk/cbeebies/fimbles/stories/fimbles-jinglejunglemonkey/>

Hay más rimas tradicionales para la actividad 4 en <http://www.dltk-teach.com/rhymes/index.htm>