

## Actividades sugeridas del Programa

1. Los estudiantes escuchan la canción *Head, shoulders, knees and toes* y tocan las partes del cuerpo que la canción indica. El docente guía la actividad, haciendo la mímica que deben realizar.

® Educación Física

2. El profesor les enseña la canción *Families*. Cada estudiante tendrá en su mano las imágenes de *father, mother, sister, brother*. Cuando nombren al integrante de la familia en la canción, ellos muestran la imagen correspondiente.

*Some have fathers,  
Some have mothers,  
Some have sisters,  
Some have brothers.  
In some houses,  
There are others.  
Every family is special.*

El docente utiliza la melodía que más le acomode; puede ser alguna que los alumnos ya conozcan.

3. El profesor descompone un número; por ejemplo, dice:  $1+1+1$  y los estudiantes deben decir resultado, (en este caso 3). ® Matemática

4. El docente elige a voluntarios para que pasen delante de la sala y sigan las instrucciones que les dará.

Los que se equivoquen, vuelven a sus puestos hasta que quede un ganador. Luego de hacer la mímica de las palabras *touch* y *shake*, el profesor indica, por ejemplo: *touch your head, touch your legs, shake your hands, shake your fingers, etc.* ® Educación Física

5. Escuchan al docente describir a su familia con el apoyo de una imagen; por ejemplo: *My 2 brothers, my 2 grandparents, my sister*. Luego se refieren a sus respectivas familias, siguiendo el mismo modelo y con la ayuda de una imagen.

6. Escuchan al profesor señalar las actividades que hace en la escuela; por ejemplo: *At school I read, I write, I sing, I walk, I run*. El docente motiva a los estudiantes a decir las actividades que realizan en la escuela.

Luego, profesor y alumnos llenan un diagrama de Venn que el profesor ha hecho en la pizarra, en el cual copian acciones que realizan en la escuela y acciones que hacen en la casa. Finalmente el docente pregunta: *What actions do you do at home? What actions do you do at school? What actions do you do at school and at home?* Ellos responden con su ayuda.

7. Deben adivinar partes del cuerpo de acuerdo a la descripción y la mímica que hace el profesor y decir la palabra en voz alta.

Por ejemplo:

*It is red, I eat with it, it is on my face (mouth)  
It is black, it is long, it is on my head (hair)*

8. Deben identificar partes del cuerpo que rimen con las palabras que el docente dice. Por ejemplo, el profesor dice solo palabras que riman con *head* y *feet*, como *meet*, *greet*, *heat*, *seat*, *bed*, *thread*, *fed*, *bread*. Ellos deben tocarse los pies o la cabeza cada vez que escuchan los sonidos similares a las palabras que identifican esas partes del cuerpo. El docente los motiva, señalando a los alumnos que lo hacen correctamente y diciendo, por ejemplo: *Luis is touching his feet, because meet rhymes with feet*. Puede explicar algunas de estas nuevas palabras con imágenes. Finalmente dice oraciones incompletas y hace gestos para ayudarlos a identificar qué palabra falta; deben completarlas en forma oral, usando esas partes del cuerpo.

Por ejemplo:

*This is my... (head)*

*I have big ...(feet)*

*I run with my ...(feet), etc.*

### **Observaciones al docente**

Actividad 1: Se sugiere descargar la canción de <http://www.dreamenglish.com/kidsongbodyparts>; es gratis.

Actividad 7: Se recomienda tener las palabras de partes del cuerpo a la vista en la sala para que los estudiantes puedan usarlas como ayuda.

Actividad 8: Se puede usar palabras que riman también con *hand* y *knee*, como *sand*, *band*, *land*, *stand*, *see*, *me*, *bee*, *tree*, *free*, *etc.*