

Actividades sugeridas del Programa

1. El docente muestra la portada del cuento *My family*, lee en voz alta el título y pide a los estudiantes que observen la ilustración. Ellos comentan sus ideas acerca de lo que ven y sus predicciones sobre el contenido del cuento. El profesor va traduciendo sus opiniones.
2. El docente lee en voz alta el cuento de la actividad anterior mientras va mostrando las ilustraciones que acompañan cada página: *my mother, my father, my brother, my grandmother, etc.* Vuelve a leer. Los estudiantes repiten en voz alta. Finalmente, el profesor pega en el pizarrón el dibujo de cada miembro de la familia y deja en el centro la imagen del grupo familiar completo. Dice en voz alta: *mother, father, sister, brother, etc.* Ellos indican el dibujo que corresponde a la palabra.
3. Luego de pegar en el pizarrón un afiche que muestra a un niño de cuerpo completo (la imagen debe estar dibujada, pero no coloreada), el docente anuncia que hoy van a jugar con su cuerpo: *Today we are going to play with our bodies.* Explica que el juego se llama *Shake it*, que consiste en mover o sacudir la parte del cuerpo que él nombrará y que se podrán ayudar con el póster. Luego dice: *Shake your hands* y pega sobre el dibujo unas manos coloreadas; los estudiantes sacuden sus manos. Repite lo mismo con *fingers, head, arms, legs y feet.* Después indica una parte del cuerpo y la nombra en voz alta; los estudiantes repiten. Finalmente menciona una parte del cuerpo y voluntarios se acercan a pegar las imágenes antes utilizadas en el afiche. © Educación Física



4. El docente muestra la imagen de una cara de una persona y nombra en voz alta algunas partes en inglés, mientras las va indicando en el dibujo: *eyes, nose, mouth, ears, hair.* Invita a los estudiantes a repetir y luego a que indiquen las partes mientras él las dice. Finalmente les da instrucciones y ellos las deben seguir con mímica: *touch your eyes; touch your hair; touch your nose, etc.*



5. Los estudiantes escuchan diálogos simples en los que niños dan características sobre algunas partes de su cuerpo.

Por ejemplo:

Teacher: Alice, what color is your hair?

Alice: I have brown hair.

Teacher: Tell me, Alice, what color are your eyes?

Alice: Green.

Teacher: Susan, what color is your hair?

Susan: My hair is black

Teacher: And what color are your eyes?

Susan: I have brown eyes.

Teacher: Thank you, Susan!

Teacher: Rita, what color is your hair?

Rita: My hair is red

Teacher: And your eyes? What color are they?

Rita: Blue.

El profesor repite la grabación las veces que sea necesario. Mientras los alumnos la escuchan, observan tres imágenes de niñas, con características equivalentes a las de los diálogos. Cuando terminan de escuchar, el docente pregunta: *Who's Susan? Who's Alice? Who's Rita?* Para corroborar que las respuestas sean correctas, comparan las imágenes con los diálogos una vez más.

6. El docente les cuenta lo que hace en la mañana a levantarse.

Por ejemplo:

In the morning...

I wash my hands

I wash my face

I brush my teeth

I comb my hair

Los alumnos marcan en una hoja de trabajo las imágenes correspondientes a las partes del cuerpo que el profesor ha mencionado.

7. El docente los invita a reconocer la letra del abecedario según el sonido que él haga. El estudiante que sepa la respuesta, indica la letra en el abecedario de la sala de clase e intenta decir alguna palabra que comience con ese sonido. Por ejemplo, el profesor emite el sonido mmmm, un estudiante muestra la letra "M" y, si puede, dice *mother* (u otra palabra).

8. Los alumnos siguen instrucciones de otros estudiantes para pintar una cara que el docente proyecta. El profesor dice: *a nose, brown eyes*, etc. y un alumno dibuja sobre la imagen proyectada. Luego se turnan para que varios puedan dibujar. Finalmente, un estudiante puede dar las instrucciones y otro dibuja. © Artes Visuales

Observaciones al docente

Actividades 1 y 2: Se sugiere utilizar el texto de la página

<http://www.readinga-z.com/book.php?id=177>

Para usar este cuento se requiere suscripción

Actividad 3: En <http://elt.oup.com/student/incredibleenglish/?cc=cl&selLanguage=en> hay un ejemplo para hacer el afiche y sus partes.

Actividad 5: Los diálogos deben estar previamente grabados; idealmente, sus protagonistas tienen que ser hablantes nativos.

Actividad 7: Debe haber un abecedario grande pegado en la sala; en este nivel, se sugiere trabajar con los sonidos que son iguales o similares a los sonidos iniciales de su lengua materna.

Actividad 8: Se puede encontrar imágenes en <http://www.nga.gov/kids/zone/faces.htm>