

Actividades Sugeridas

OBJETIVO DE APRENDIZAJE OA_1	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD
<p>Crear proyectos visuales con diversos propósitos, basados en la apreciación y reflexión acerca de la arquitectura, los espacios y el diseño urbano, en diferentes medios y contextos.</p>	<p>5. diseño urbano en nuestro establecimiento (8 a 10 horas de clases)</p> <p>Los y las estudiantes dialogan acerca de sus conocimientos sobre el diseño, indicando sus ámbitos, estilos, movimientos, características de un buen diseño e importancia de la relación forma-función; a continuación, identifican aspectos de la vida urbana en que se puede observar la presencia del diseño; y por último, de manera conjunta con el o la docente, establecen relaciones entre esta disciplina y la satisfacción de necesidades de la vida urbana.</p> <p>El o la docente explica que el diseño urbano aporta a la calidad de vida de las personas, apoyándose en imágenes o videos de diferentes espacios y elementos de diseño urbano, como por ejemplo, parques, plazas, paseos peatonales, estaciones de metro, paraderos de buses, juegos infantiles, bancas, basureros, faroles y señalética, entre otros.</p> <p>Luego, en grupos pequeños, seleccionan dos espacios urbanos, investigan acerca de estos y los comparan utilizando criterios como los siguientes: atractivo, originalidad, utilización de materiales y lenguaje visual, comodidad, calidad y aporte a la calidad de vida, entre otros.</p> <p>A continuación, las y los estudiantes crean un proyecto de intervención en el establecimiento, con el objetivo de mejorar la calidad de vida de la comunidad escolar. Para esto:</p> <p>> Recorren el establecimiento, identificando algunas</p>

carencias y necesidades que les parezcan relevantes de considerar.

> En grupos pequeños, dialogan y se ponen de acuerdo acerca de una de las necesidades detectadas en su recorrido, que se puede resolver a partir de un proyecto de diseño urbano.

> Buscan ejemplos, en distintas fuentes, acerca de diseños que apunten a resolver el mismo tipo de necesidad que han escogido.

> A partir de sus investigaciones, desarrollan ideas y propuestas originales, por medio de bocetos o textos, o utilizando programas computacionales de diseño tridimensional. Sus propuestas deberían incluir las diferentes vistas de su diseño y especificaciones acerca de las formas, colores, texturas y materialidades que utilizarían.

> Evalúan sus proyectos con apoyo del o la docente, considerando la carencia o necesidad a la que responde, su aporte al mejoramiento de la calidad de vida de la comunidad y las especificaciones acerca de formas, colores, texturas y materialidades que utilizarían.

> Realizan modificaciones que les parezcan relevantes, si es necesario.

> Seleccionan materiales y procedimientos para la presentación de su proyecto (por ejemplo, infografías o representaciones tridimensionales, entre otros).

> Elaboran su proyecto considerando los procedimientos, colores, texturas y materialidades previstas, y la evaluación de la o el docente y de sus pares.

Para reflexionar y responder frente a sus proyectos, los presentan y evalúan manifestando sus apreciaciones e indicando fortalezas y elementos por mejorar en relación con el propósito de su intervención, originalidad de las

formas, colores y texturas, utilización de materiales y aporte al mejoramiento de la calidad de vida de la comunidad escolar.

Observación a la o el docente: *Durante el desarrollo de esta actividad, es importante que el profesor o la profesora genere espacios para la expresión de la autonomía de los y las estudiantes, pues son ellos y ellas quienes determinarán, por ejemplo, la necesidad a la que buscarán responder por medio de su proyecto y la selección de elementos de lenguaje visual, los materiales, procedimientos y herramientas que les parezcan más pertinentes para realizarlo.*