**Actividades Sugeridas**

|  |  |
| --- | --- |
| **OBJETIVO DE APRENDIZAJE OA\_1** | **DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD** |
| **Crear proyectos visuales con diversos propósitos, basados en la apreciación y reflexión acerca de la arquitectura, los espacios y el diseño urbano, en diferentes medios y contextos.** | **5. diseño urbano en nuestro establecimiento (8 a 10 horas de clases)**  Los y las estudiantes dialogan acerca de sus conocimientos sobre el diseño, indicando sus ámbitos, estilos, movimientos, características de un buen diseño e importancia de la relación forma-función; a continuación, identifican aspectos de la vida urbana en que se puede observar la presencia del diseño; y por último, de manera conjunta con el o la docente, establecen relaciones entre esta disciplina y la satisfacción de necesidades de la vida urbana.  El o la docente explica que el diseño urbano aporta a la calidad de vida de las personas, apoyándose en imágenes o videos de diferentes espacios y elementos de diseño urbano, como por ejemplo, parques, plazas, paseos peatonales, estaciones de metro, paraderos de buses, juegos infantiles, bancas, basureros, faroles y señalética, entre otros.  Luego, en grupos pequeños, seleccionan dos espacios urbanos, investigan acerca de estos y los comparan utilizando criterios como los siguientes: atractivo, originalidad, utilización de materiales y lenguaje visual, comodidad, calidad y aporte a la calidad de vida, entre otros.  A continuación, las y los estudiantes crean un proyecto de intervención en el establecimiento, con el objetivo de mejorar la calidad de vida de la comunidad escolar. Para esto:  > Recorren el establecimiento, identificando algunas carencias y necesidades que les parezcan relevantes de considerar.  > En grupos pequeños, dialogan y se ponen de acuerdo acerca de una de las necesidades detectadas en su recorrido, que se puede resolver a partir de un proyecto de diseño urbano.  > Buscan ejemplos, en distintas fuentes, acerca de diseños que apunten a resolver el mismo tipo de necesidad que han escogido.  > A partir de sus investigaciones, desarrollan ideas y propuestas originales, por medio de bocetos o textos, o utilizando programas computacionales de diseño tridimensional. Sus propuestas deberían incluir las diferentes vistas de su diseño y especificaciones acerca de las formas, colores, texturas y materialidades que utilizarían.  > Evalúan sus proyectos con apoyo del o la docente, considerando la carencia o necesidad a la que responde, su aporte al mejoramiento de la calidad de vida de la comunidad y las especificaciones acerca de formas, colores, texturas y materialidades que utilizarían.  > Realizan modificaciones que les parezcan relevantes, si es necesario.  > Seleccionan materiales y procedimientos para la presentación de su proyecto (por ejemplo, infografías o representaciones tridimensionales, entre otros).  > Elaboran su proyecto considerando los procedimientos, colores, texturas y materialidades previstas, y la evaluación de la o el docente y de sus pares.  Para reflexionar y responder frente a sus proyectos, los presentan y evalúan manifestando sus apreciaciones e indicando fortalezas y elementos por mejorar en relación con el propósito de su intervención, originalidad de las formas, colores y texturas, utilización de materiales y aporte al mejoramiento de la calidad de vida de la comunidad escolar.  ***Observación a la o el docente:*** *Durante el desarrollo de esta actividad, es importante que el profesor o la profesora genere espacios para la expresión de la autonomía de los y las estudiantes, pues son ellos y ellas quienes determinarán, por ejemplo, la necesidad a la que buscarán responder por medio de su proyecto y la selección de elementos de lenguaje visual, los materiales, procedimientos y herramientas que les parezcan más pertinentes para realizarlo.* |