

Actividades Sugeridas

| OBJETIVO DE APRENDIZAJE OA_1 | DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD |
|---|--|
| <p>Crear proyectos visuales con diversos propósitos, basados en la apreciación y reflexión acerca de la arquitectura, los espacios y el diseño urbano, en diferentes medios y contextos.</p> | <p>1. Creando imágenes de nuestros recorridos (8 horas de clases)</p> <p>Para indagar en los conocimientos previos de las y los estudiantes, acerca de diseño urbano, el o la docente realiza algunas preguntas como las siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none">> ¿Qué diferencias podemos establecer entre un espacio urbano y uno rural?> ¿Qué elementos de diseño podemos encontrar en los espacios urbanos?> ¿Qué relaciones se pueden establecer entre diseño y espacio urbano? <p>El o la docente realiza una síntesis de las respuestas, focalizándose en las características propias del espacio y el diseño urbano.</p> <p>A continuación pide a los y las estudiantes que cierren los ojos, recuerden un trayecto que realizan usualmente y comenten en grupos pequeños las características de este y describan aspectos estéticos y funcionales de los objetos de diseño urbano presentes en su recorrido en sus bitácoras.</p> <ul style="list-style-type: none">> Luego observan y reflexionan acerca de mapas ilustrados, turísticos, de recorridos patrimoniales y manifestaciones visuales elaboradas por artistas y bordadoras artesanales, entre otros. Para esto:> En grupos pequeños comentan las sensaciones o ideas que les generan. > Describen aspectos estéticos como formas, colores, texturas y materialidades y las |

| | |
|--|--|
| | <p>relacionan con aspectos contextuales.</p> <p>El o la docente plantea el desafío creativo de representar por medio de un proyecto visual su recorrido (por ejemplo: de la casa al establecimiento educacional, cuando salen a comprar o a visitar a un pariente, entre otros). Para esto:</p> <ul style="list-style-type: none">> Recorren lugares cercanos al establecimiento y registran en sus bitácoras por medio de textos o croquis elementos característicos del recorrido como paraderos de buses, parques, plazas, fuentes de agua, cruces de caminos, calles, pasarelas peatonales, señalética, mobiliario urbano, edificaciones u otros elementos. Considerando sus registros y su trabajo de imaginación desarrollan ideas con un propósito expresivo y comunicativo por medio de bocetos, recortes o textos, para el diseño de la representación de su recorrido.> Seleccionan un medio visual, materialidades y procedimientos sustentables con el medioambiente, para representar su recorrido en relación con las ideas diseñadas.> Evalúan sus diseños con el apoyo del o la docente y sus pares, basados en aspectos como presencia del recorrido, elementos de diseño urbano significativos y uso de elementos de lenguaje visual.> Realizan adecuaciones si es necesario.> Elaboran el proyecto visual acerca de su recorrido, teniendo como base su diseño, el medio y materialidades seleccionadas, y la evaluación de sus pares. <p>Al terminar sus proyectos visuales, los exponen al curso o en algún espacio que puedan compartir con toda la comunidad educativa, y manifiestan sus apreciaciones indicando fortalezas y elementos por mejorar en relación con la originalidad de la propuesta y la utilización de</p> |
|--|--|

materialidades en función del propósito expresivo.

Historia, Geografía y Ciencias Sociales R.

Observación a la o el docente: *Esta actividad presenta posibilidades de vinculación con la asignatura de Historia, Geografía y Ciencias Sociales, ya que se les pide realizar un mapa, donde se consideren aspectos estéticos. Por tal razón, se sugiere que –en lo posible– la actividad sea desarrollada en consulta o articulación con el o la docente de dicha asignatura, con el propósito de enriquecer los procesos de aprendizajes respectivos.*

Las actividades que involucran representación por medio de bocetos o recortes, pueden realizarse también utilizando programas de edición de imágenes digitales, según las posibilidades con las que cuente el establecimiento y el contexto del curso.

En el caso de que el establecimiento educativo se encuentre en un entorno rural, el o la docente podrá dirigir la actividad hacia el reconocimiento de elementos de diseño urbano en relación con las características del pueblo o ciudad más cercanos, asegurándose de que todos y todas sus estudiantes hayan tenido experiencia directa con dicho espacio.

Durante el desarrollo de esta actividad, es importante que el profesor o la profesora genere espacios para la expresión de la autonomía de los y las estudiantes, pues son ellos y ellas quienes, por ejemplo, determinarán el recorrido, los objetos de diseño, la selección de materiales y los medios.

Artes Visuales

Primero medio

Unidad 3

OA_1