

Actividades Sugeridas

OBJETIVO DE APRENDIZAJE OA_1	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD
<p>Crear trabajos visuales basados en la apreciación y el análisis de manifestaciones estéticas referidas a la relación entre personas, naturaleza y medioambiente, en diferentes contextos</p>	<p>1.</p> <p>Guiados por el o la docente, las y los estudiantes observan vasos, tazas y tazones y relacionan las formas de estos objetos con partes y posturas de sus manos; reflexionan y dialogan acerca del proceso que desarrollaron las personas que, por primera vez, elaboraron estos objetos. El o la profesora apoya la reflexión con algunas preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none">> Si se podía tomar agua con las manos, ¿por qué las personas necesitaron hacer vasos?> ¿Por qué le habrán puesto asas a las tazas?> ¿a qué se parecen las asas de las tazas?> ¿Cómo se pueden relacionar los vasos con lo que piensan, creen o viven las personas?> ¿Qué opinan de las personas que utilizan vasos de distintos materiales, como cerámica, madera, metal, piedra, vidrio, plumavit, cartón? <p>En grupos elaboran un listado de objetos de uso cotidiano que les parezcan hayan sido creados a partir de partes del cuerpo humano, animales, insectos o plantas, mostrando las relaciones por medio de dibujos (por ejemplo: peineta, tenedor, silla, rueda). Comparten sus listados con el curso.</p> <p>Luego el o la docente muestra un video o varias imágenes (sobre objetos de diferentes culturas y épocas) y explica que las personas han resuelto sus necesidades o problemas cotidianos tomando ideas de la naturaleza y</p>

que a ese proceso de buscar soluciones hoy en día se le llama diseñar. Presenta al curso una definición de diseño (ver glosario) y pregunta:

> Si las necesidades de la vida cotidiana son las mismas, ¿por qué los objetos diseñados tienen formas similares pero son diferentes en sus materialidades y decoración?

> ¿Cuáles son sus razones para escoger un objeto como los que hemos visto?

> ¿Por qué escogen un tazón rojo en vez de uno verde, uno con dibujos en vez de uno con letras?

> ¿Qué dicen de nosotros los objetos que preferimos utilizar?

Se da un tiempo para que los grupos respondan a estas preguntas y luego el o la docente explica que las personas incorporan factores culturales en el diseño de objetos y otros elementos, es decir, lo que les parece importante, sus costumbres y sus creencias, así como también buscan que los objetos sean atractivos a la vista. Luego las y los estudiantes seleccionan alguno de los objetos observados de acuerdo a sus materialidades y elementos del lenguaje visual. Dibujan en gran formato (50 cm) bocetos para diseñar un vaso o tazón; seleccionan materiales, formas y elementos del lenguaje visual que les permitan expresar su percepción acerca de la importancia de cuidar la naturaleza. Desarrollan el trabajo con retroalimentación del o la docente. al terminar exponen y explican lo que quisieron representar en su trabajo y responden frente a los trabajos de sus pares, manifestando sus apreciaciones, indicando fortalezas y elementos a mejorar en relación con la utilización de la materialidad y lenguaje visual en función del propósito expresivo.

Historia, Geografía y Ciencias Sociales. R.

Artes Visuales

Octavo básico

Unidad 4

OA_1

--	--