

Actividades Sugeridas

OBJETIVO DE APRENDIZAJE OA_1	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD
<p>Crear trabajos visuales basados en la apreciación y el análisis de manifestaciones estéticas referidas a la relación entre personas, naturaleza y medioambiente, en diferentes contextos</p>	<p>5.</p> <p>Las y los estudiantes dialogan acerca de edificios diferentes y originales que conocen, guiados por el o la docente con preguntas como:</p> <ul style="list-style-type: none">> ¿Cuál es el edificio o construcción más original que ustedes conocen?> ¿Por qué es original?> Si ustedes tuvieran que diseñar una construcción inspirada en la naturaleza: ¿en qué elemento se inspirarían?, ¿qué función cumpliría su construcción?, ¿con qué materiales la harían? <p>Observan La Sagrada Familia de antonio Gaudí y describen los elementos de su arquitectura relacionados con la naturaleza por medio de un texto que luego comparten con el curso. Luego observan El Parque Güell del mismo autor y describen las materialidades y colores de los diferentes espacios.</p> <p>El o la docente plantea el desafío de crear un edificio o construcción basada en un insecto o planta, usando diferentes materiales. Para esto:</p> <ul style="list-style-type: none">> Observan y comentan edificios cuya estructura tiene como base elementos de la naturaleza y describen sus formas, funciones y elementos originales.> Organizados en grupo, revisan fotografías de insectos y plantas, las observan y seleccionan al menos dos.> Dibujan croquis de los insectos y/o plantas seleccionadas desde diferentes ángulos (desde arriba, de

frente y de lado).

> Basados en sus croquis, desarrollan ideas por medio de bocetos para planificar la representación tridimensional del edificio diseñado en base a un insecto o planta. Estos deben contener elementos propios de la arquitectura como: puertas, ventanas y techo, entre otros.

> Discuten acerca de los materiales y procedimientos con que elaborarán su representación tridimensional y seleccionan aquellos que les parecen más adecuados.

> Comparten sus ideas y opciones de materialidad, seleccionando las ideas más originales.

> Elaboran su representación tridimensional usando las ideas, el material y los procedimientos seleccionados.

Reflexionan y responden frente a sus trabajos. Para esto:

> Escriben un texto explicativo acerca de sus representaciones tridimensionales.

> Exponen su representación tridimensional y justifican mediante un texto en que explican la relación entre el elemento de la naturaleza y el edificio diseñado, la utilización del lenguaje visual y materialidades.

> Evalúan las representaciones tridimensionales de sus pares indicando fortalezas y elementos a mejorar en relación con la utilización de la materialidad, el lenguaje visual

Ciencias Naturales. R.

Observaciones a la o el docente: *En esta actividad es importante dar libertad a las y los estudiantes en relación con la selección de materiales. En este sentido, es importante motivar el uso de materiales reciclables en el desarrollo de este trabajo.*

Dado que los aprendizajes esperados se vinculan con contenidos propios de Ciencias Naturales, se sugiere planificar la actividad en coordinación con el o la profesora de dicha asignatura.

Para que las y los estudiantes desarrollen el texto explicativo acerca de su trabajo visual, se pueden hacer preguntas como:

> ¿Qué elemento de la naturaleza elegí para desarrollar el edificio o construcción?, ¿por qué?

> ¿Qué función cumple el edificio o construcción que diseñé?

> ¿Puedo relacionar el elemento natural elegido con la función del edificio o construcción? ¿Cómo?

> ¿Los materiales y procedimientos seleccionados les permitieron desarrollar la representación tridimensional adecuadamente?

> ¿Cuáles son las fortalezas de mi trabajo?

> ¿Cómo podría mejorar mi trabajo?