**Actividades Sugeridas**

|  |  |
| --- | --- |
| **OBJETIVO DE APRENDIZAJE OA\_1** | **DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD** |
| **Crear trabajos visuales basados en la apreciación y el análisis de manifestaciones estéticas referidas a la relación entre personas, naturaleza y medioambiente, en diferentes contextos** | **5.**  Las y los estudiantes dialogan acerca de edificios diferentes y originales que conocen, guiados por el o la docente con preguntas como:  **>** ¿Cuál es el edificio o construcción más original que ustedes conocen?  **>** ¿Por qué es original?  **>** Si ustedes tuvieran que diseñar una construcción inspirada en la naturaleza: ¿en qué elemento se inspirarían?, ¿qué función cumpliría su construcción?, ¿con qué materiales la harían?  Observan La Sagrada Familia de antonio Gaudí y describen los elementos de su arquitectura relacionados con la naturaleza por medio de un texto que luego comparten con el curso. Luego observan El Parque Güell del mismo autor y describen las materialidades y colores de los diferentes espacios.  El o la docente plantea el desafío de crear un edificio o construcción basada en un insecto o planta, usando diferentes materiales. Para esto:  **>** Observan y comentan edificios cuya estructura tiene como base elementos de la naturaleza y describen sus formas, funciones y elementos originales.  **>** Organizados en grupo, revisan fotografías de insectos y plantas, las observan y seleccionan al menos dos.  **>** Dibujan croquis de los insectos y/o plantas seleccionadas desde diferentes ángulos (desde arriba, de frente y de lado).  **>** Basados en sus croquis, desarrollan ideas por medio de bocetos para planificar la representación tridimensional del edificio diseñado en base a un insecto o planta. Estos deben contener elementos propios de la arquitectura como: puertas, ventanas y techo, entre otros.  **>** Discuten acerca de los materiales y procedimientos con que elaborarán su representación tridimensional y seleccionan aquellos que les parecen más adecuados.  **>** Comparten sus ideas y opciones de materialidad, seleccionando las ideas más originales.  **>** Elaboran su representación tridimensional usando las ideas, el material y los procedimientos seleccionados.  Reflexionan y responden frente a sus trabajos. Para esto:  **>** Escriben un texto explicativo acerca de sus representaciones tridimensionales.  **>** Exponen su representación tridimensional y justifican mediante un texto en que explican la relación entre el elemento de la naturaleza y el edificio diseñado, la utilización del lenguaje visual y materialidades.  **>** Evalúan las representaciones tridimensionales de sus pares indicando fortalezas y elementos a mejorar en relación con la utilización de la materialidad, el lenguaje visual  **Ciencias Naturales. R.**  ***Observaciones a la o el docente:*** *En esta actividad es importante dar libertad a las y los estudiantes en relación con la selección de materiales. En este sentido, es importante motivar el uso de materiales reciclables en el desarrollo de este trabajo.*  *Dado que los aprendizajes esperados se vinculan con contenidos propios de Ciencias Naturales, se sugiere planificar la actividad en coordinación con el o la profesora de dicha asignatura.*  *Para que las y los estudiantes desarrollen el texto explicativo acerca de su trabajo visual, se pueden hacer preguntas como:*  ***>*** *¿Qué elemento de la naturaleza elegí para desarrollar el edificio o construcción?, ¿por qué?*  ***>*** *¿Qué función cumple el edificio o construcción que diseñé?*  ***>*** *¿Puedo relacionar el elemento natural elegido con la función del el edificio o construcción? ¿Cómo?*  ***>*** *¿Los materiales y procedimientos seleccionados les permitieron desarrollar la representación tridimensional adecuadamente?*  ***>*** *¿Cuáles son las fortalezas de mi trabajo?*  ***>*** *¿Cómo podría mejorar mi trabajo?* |