**Actividades Sugeridas**

|  |  |
| --- | --- |
| **OBJETIVO DE APRENDIZAJE OA\_1** | **DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD** |
| **Crear trabajos visuales basados en las percepciones, sentimientos e ideas generadas a partir de la observación de manifestaciones estéticas referidas a diversidad cultural, género e íconos sociales, patrimoniales y contemporáneas.** | **1.**  Los y las estudiantes observan y comentan imágenes de personas consideradas íconos sociales de diferentes épocas y culturas. El o la docente guía el diálogo apoyándose en preguntas como las siguientes:  **>** ¿Por qué estas personas habrán sido retratadas por las o los artistas?  **>** ¿Qué tienen en común?  **>** ¿Las personas representadas habrán sido realmente así?  **>** ¿Conocen a alguna de ellas?  **>** ¿Si tuviesen que ubicar a estas personas y objetos en alguna categoría, como lo harían?  A partir de las respuestas elaboran una definición de “íconos sociales” y la registran en un formato que permita tenerla a la vista durante el desarrollo de la actividad (papelógrafo, pizarrón, cartel u otro).  A continuación, se reúnen en grupos pequeños y responden por escrito las siguientes preguntas:  **>** ¿Qué personas y objetos consideran como íconos sociales actuales?, ¿por qué?  **>** ¿Cómo se representarían visualmente para que no fueran olvidados u olvidadas en el futuro?  **>** ¿Qué medios de expresión y materialidad les parecen más adecuados para realizar su representación?  Teniendo como base sus respuestas, cada grupo realiza bocetos para un trabajo visual, en el que representan a uno o más íconos sociales seleccionados por el grupo. Seleccionan medios de expresión y materialidad para realizar su trabajo. Realizan su trabajo usando sus bocetos y la materialidad seleccionada. Presentan sus trabajos al curso explicando la selección de medios de expresión y materialidad en relación con los personajes representados.  **Historia, Geografía y Ciencias Sociales. R.** |