

### Actividades Sugeridas

OBJETIVO DE APRENDIZAJE OA_1	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD
<p><b>Crear trabajos visuales basados en las percepciones, sentimientos e ideas generadas a partir de la observación de manifestaciones estéticas referidas a <u>diversidad cultural</u>, género e íconos sociales, patrimoniales y contemporáneas.</b></p>	<p><b>5.</b></p> <p>Para indagar en los conocimientos previos sobre pintoras, el o la docente guía una conversación entre los alumnos y alumnas a partir de preguntas como las siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>&gt; ¿Conocen a alguna pintora?</li><li>&gt; ¿Han ido alguna vez a una exposición de una pintora?</li><li>&gt; ¿Qué les llamó la atención de su obra?</li><li>&gt; ¿Son diferentes sus pinturas de las que realizan los pintores?</li><li>&gt; Si respondieron afirmativamente, ¿en qué aspectos se aprecian estas diferencias?</li></ul> <p>Observan pinturas de artistas mujeres y las interpretan desde las emociones, sensaciones y recuerdos que estas les generan.</p> <p>Luego, organizados y organizadas en grupos pequeños, comentan la experiencia anterior y seleccionan a una de las pintoras observadas que les haya llamado la atención, para crear un folleto o volante que invite a visitar la exposición de su obra. Para esto realizan lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>&gt; Buscan, seleccionan y sintetizan información e imágenes a partir de diversas fuentes.</li><li>&gt; Utilizando dicha información, establecen relaciones entre la obra y el contexto.</li><li>&gt; Construyen un folleto o volante y lo comparten con sus compañeros y compañeras.</li></ul>

Basándose en las imágenes observadas en los folletos y volantes, seleccionan una obra y la recrean, o elaboran una cita pictórica usando tintas y papeles que se destiñen (como el papel volantín y papel crepé, entre otros). Para esto realizan lo siguiente:

- > Desarrollan al menos dos ideas a través de bocetos, indicando materiales, herramientas y procedimientos.
- > Comparten en grupos pequeños sus ideas y seleccionan una de ellas.
- > Realizan su recreación o cita basándose en los bocetos y usando los materiales, herramientas y procedimientos seleccionados.

Reflexionan y responden frente a sus trabajos visuales a partir de lo siguiente:

- > Escriben un texto explicativo de sus trabajos visuales, indicando sus propósitos expresivos y los elementos que escogieron de la obra seleccionada.
- > Exponen y explican sus trabajos visuales a sus pares y los comentan guiados por el o la docente.
- > Interpretan el significado de los trabajos de otros, indicando fortalezas y elementos que pueden mejorar en relación con el propósito expresivo, la materialidad y la recreación o cita.

### **Orientación. R.**

**Observaciones a la o el docente:** Siguiendo el criterio de las actividades anteriores, se sugiere planificar en estrecha vinculación con la asignatura de Orientación.

*Para que los y las estudiantes desarrollen el texto explicativo acerca de su trabajo visual, el o la docente*

	<p><i>puede hacerles preguntas como las siguientes:</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>&gt; <i>¿Qué quisiste expresar en tu trabajo?</i></li><li>&gt; <i>¿Por qué elegiste esos materiales?</i></li><li>&gt; <i>¿ayudan a tu propósito expresivo la selección de materiales y la manera de trabajarlos?</i></li><li>&gt; <i>¿ayudan a tu propósito expresivo las líneas, colores, formas y texturas presentes en tu trabajo?</i></li><li>&gt; <i>¿Cuáles son las fortalezas de tu trabajo?</i></li><li>&gt; <i>¿Modificarías algo de tu trabajo con el fin de mejorarlo?</i></li></ul>
--	---