

Actividades Sugeridas

OBJETIVO DE APRENDIZAJE OA_1	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD
<p>Crear trabajos visuales basados en las percepciones, sentimientos e ideas generadas a partir de la observación de manifestaciones estéticas referidas a <u>diversidad cultural</u>, género e íconos sociales, patrimoniales y contemporáneas.</p>	<p>4.</p> <p>Los y las estudiantes comentan acerca de los comerciales que usualmente observan en televisión o internet, y discuten acerca del tratamiento que en ellos se hace de lo femenino y lo masculino.</p> <p>Observan y comentan una selección de avisos comerciales basados en preguntas como las señaladas a continuación:</p> <ul style="list-style-type: none">> ¿Cuáles de los avisos comerciales apelan a lo femenino y cuáles a lo masculino?> ¿Por qué llegaron a esa conclusión?> ¿Lo que sucede en el comercial es real o se ha exagerado?> ¿Qué les hace pensar esto?> Si tuvieran que hacer un trabajo visual cuyo tema es lo masculino o lo femenino, ¿cómo representarían estas ideas y qué medio visual usarían? <p>En grupos, desarrollan el desafío creativo de realizar un trabajo visual que represente lo femenino o lo masculino. Para esto:</p> <ul style="list-style-type: none">> Seleccionan un medio expresivo.> Desarrollan al menos dos ideas a través de bocetos o textos.> Seleccionan materiales, herramientas y procedimientos para el desarrollo de su trabajo visual.

> Comparten con sus pares sus propuestas, ideas y la selección de materiales.

> Seleccionan una de estas propuestas.

> Realizan su trabajo visual basándose en los bocetos, usando los materiales, herramientas y procedimientos seleccionados.

Reflexionan y responden frente a sus trabajos visuales, a partir de lo siguiente:

> Escriben un texto explicativo de sus trabajos visuales indicando sus propósitos expresivos y justificando por qué representan la masculinidad o la femineidad.

> Exponen y explican sus trabajos visuales ante sus pares, y los comentan guiados y guiadas por el o la docente.

> Interpretan trabajos de sus pares indicando fortalezas y elementos que pueden mejorar en relación con el propósito expresivo, la materialidad y el medio visual.

Orientación. R.

Observaciones a la o el docente: *Del mismo modo que en las actividades anteriores, y dado lo fundamental de la discusión de género que deberá desarrollarse en esta actividad, se sugiere planificar esta estrategia en estrecha vinculación con Orientación, fortaleciéndose con ello el aprendizaje en ambas asignaturas.*

Para seleccionar los avisos comerciales más pertinentes, es recomendable que previamente se hayan discutido en profundidad las características y enfoques acerca de lo femenino y lo masculino en la sociedad actual.

Para que los y las estudiantes desarrollen el texto explicativo acerca de su trabajo visual, el o la docente puede hacerles preguntas como las señaladas a

	<p><i>continuación:</i></p> <ul style="list-style-type: none">> <i>¿Qué quisiste expresar en tu trabajo?</i>> <i>¿Por qué elegiste esos materiales?</i>> <i>¿ayudan a tu propósito expresivo la selección de materiales y la manera de trabajarlos?</i>> <i>¿ayudan a tu propósito expresivo las líneas, colores, formas y texturas presentes en tu trabajo?</i>> <i>¿Cuáles son las fortalezas de tu trabajo?</i>> <i>¿Modificarías algo de tu trabajo con el fin de mejorarlo?</i>
--	---