**Actividades Sugeridas**

|  |  |
| --- | --- |
| **OBJETIVO DE APRENDIZAJE OA\_1** | **DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD** |
| **Crear trabajos visuales basados en las percepciones, sentimientos e ideas generadas a partir de la observación de manifestaciones estéticas referidas a diversidad cultural, género e íconos sociales, patrimoniales y contemporáneas.** | **2.**  Los y las estudiantes comentan acerca de los roles que cumplen hombres y mujeres en la sociedad actual y en el pasado.  Observan pinturas costumbristas, retratos colectivos de diferentes épocas y fotografías de personas de la actualidad. Describen e infieren roles de hombres y mujeres en cada período y los comparan. Guiados por el o la docente, responden a preguntas como las siguientes:  **>** ¿Qué roles cumplían los hombres y las mujeres en el pasado?  **>** ¿Qué roles cumplen los hombres y las mujeres en la actualidad?  **>** ¿Cómo han cambiado los roles femenino y masculino a lo largo de la historia?  Observan nuevamente las pinturas y fotografías y explican cuál es la evidencia que les permite identificar los distintos roles.  Buscan en diferentes fuentes de información imágenes de pintoras y pintores contemporáneos que aborden el tema de lo masculino y lo femenino, y las interpretan desde el punto de vista de las emociones y sensaciones que estas producen.  Seleccionan una de las obras y la transforman en un collage con relieve, para lo cual realizan lo siguiente:  **>** Seleccionan obras y plantean posibles recreaciones de estas por medio de bocetos.  **>** Seleccionan fotografías, recortes, fotocopias y diferentes tipos de papeles para realizar su trabajo.  **>** Preparan la superficie donde ubicarán las imágenes anteriores (para esto pueden usar pasta de muro, papel de diario torcido, cartón corrugado, papel arrugado, entre otros materiales).  **>** Comparten con sus pares sus ideas y seleccionan uno de los bocetos.  **>** Sobre la superficie preparada pegan las imágenes relacionadas con el boceto seleccionado y completan sus trabajos usando lápices pastel, plumones o témperas, entre otros materiales.  **>** Escriben un texto explicativo de sus trabajos visuales, indicando sus propósitos expresivos, las razones que tuvieron para elegir las imágenes y los elementos que escogieron de las obras seleccionadas.  **>** Exponen y explican sus trabajos visuales a sus pares. y los comentan guiados por el o la docente.  **>** Finalmente, interpretan significados de los trabajos de otros, indicando fortalezas y elementos que pueden mejorar en relación con el propósito expresivo, la selección de imágenes y la recreación.  **Orientación e Historia, Geografía y Ciencias Sociales. R.**  ***Observaciones a la o el docente:*** *El género es un tema fundamental para ser trabajado y analizado en la formación escolar actual y la mirada histórica comparativa que se ofrece en esta actividad. En efecto, puede convertirse en un aporte importante para despertar la reflexión crítica en los y las estudiantes. Por tal razón, se sugiere que la estrategia sea consultada o coordinada con los y las docentes responsables de las asignaturas asociadas, con el propósito de generar espacios de formación interdisciplinaria.*  *Para que los y las estudiantes desarrollen un texto explicativo acerca de su trabajo visual, el o la docente puede hacerles preguntas como las siguientes:*  ***>*** *¿Qué quisiste expresar en tu trabajo?*  ***>*** *¿Por qué elegiste esos materiales?*  ***>*** *¿ayudan a tu propósito expresivo la selección de materiales y la manera de trabajarlos?*  ***>*** *¿ayudan a tu propósito expresivo las líneas, colores, formas y texturas presentes en tu trabajo?*  ***>*** *¿Cuáles son las fortalezas de tu trabajo?*  ***>*** *¿Modificarías algo de tu trabajo con el fin de mejorarlo?* |