**Actividades Sugeridas**

|  |  |
| --- | --- |
| **OBJETIVO DE APRENDIZAJE OA\_1** | **DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD** |
| **Crear trabajos visuales basados en las percepciones, sentimientos e ideas generadas a partir de la observación de manifestaciones estéticas referidas a diversidad cultural, género e íconos sociales, patrimoniales y contemporáneas.** | **1.**Reunidos en grupo, los y las estudiantes dialogan acerca de sí mismos, su relación con el mundo de las personas adultas y de lo que hacen diariamente, durante los fines de semana y en vacaciones. Luego, plantean ideas de cómo serían y lo que harían si vivieran en otra época.7Observan e interpretan pinturas y esculturas del pasado en las que se representan niñas y niños, desde el punto de vista de las sensaciones, emociones y la propia experiencia.Comentan el proceso desarrollado e investigan acerca de pinturas, esculturas o instalaciones cuyo tema sean los niños, niñas o adolescentes. Con este propósito realizan lo siguiente: **>** Seleccionan un tema relacionado con el mundo de los niños y niñas (por ejemplo: juegos, pobreza, diversiones, guerra y trabajo infantil, entre otros). **>** Buscan y seleccionan imágenes e información de pintores(as), escultores(as), artesanos(as), o diseñadores(as) que tratan estos temas en su obra. Investigan en diversas fuentes y eligen un tema para desarrollar el trabajo**>** Usando la información generada, construyen una presentación usando imágenes y frases alusivas al tema propuesto. **>** Construyen la presentación usando el computador o elaboran afiches.Alumnos y alumnas reflexionan y responden en relación con sus trabajos, para lo cual: **>** Exponen sus presentaciones frente al grupo. **>** Indican fortalezas y elementos que pueden mejorar en relación con el impacto emocional que les produjeron las imágenes, los textos y la presentación en sí misma.Basados en las presentaciones, seleccionan una o varias obras de un pintor(a), escultor(a), diseñador(a), artesano(a) y crean una escultura considerando la(s) obras(s) elegida(s). Con este propósito, realizan lo siguiente: **>** Reunidos en grupos, determinan el tema de las obras seleccionadas y plantean posibles recreaciones de estas. **>** Desarrollan al menos tres ideas a través de bocetos e indican materiales, herramientas y procedimientos para el desarrollo de su escultura (los bocetos pueden ser representaciones tridimencionales de las esculturas). **>** Comparten con otros grupos sus ideas y seleccionan uno de sus bocetos y los materiales, herramientas y procedimientos correspondientes. **>** Realizan su escultura basada en los bocetos usando los materiales, herramientas y procedimientos seleccionados.Reflexionan y responden frente a sus trabajos visuales, para lo cual realizan lo siguiente: **>** Escriben un texto explicativo de sus trabajos visuales, indicando sus propósitos expresivos, materialidad y elementos que escogieron de las obras seleccionadas. **>** Exponen y explican sus trabajos visuales a sus pares y los comentan guiados por el o la docente. **>** Interpretan significados de los trabajos de otros grupos, indicando fortalezas y elementospor mejorar en relación con el propósito expresivo, la materialidad y la recreación.**Orientación e Historia, Geografía y Ciencias Sociales. R.*****Observaciones a la o el docente:*** *Esta actividad es muy rica en términos de sus posibilidades de vinculación con otras asignaturas, especialmente con Orientación y con Historia, Geografía y Ciencias Sociales. Por tal razón, se sugiere en lo posible desarrollarla en consulta o articulación con los profesores y profesoras de dichas asignaturas, con el propósito de enriquecer los procesos de aprendizaje respectivos.**Por otra parte, dado que el foco de esta actividad está en la producción artística focalizada en el tema de niños, niñas y jóvenes, se trata de un escenario fértil para motivar la reflexión para la construcción y fortalecimiento de su propia identidad.**Para que los y las estudiantes desarrollen un texto explicativo acerca de su trabajo visual puede hacerles preguntas como las siguientes:* ***>*** *¿Por qué el grupo eligió al creador o creadora en quién se inspiraron?* ***>*** *¿ayudan a su propósito expresivo la selección de materiales y la manera de trabajarlos?* ***>*** *¿ayudan a su propósito expresivo las líneas, colores, formas y texturas presentes en tu trabajo?* ***>*** *¿Cuáles son las fortalezas de su trabajo?* ***>*** *¿Modificarían algo de su trabajo con el fin de mejorarlo?* |