

Actividades Sugeridas

OBJETIVO DE APRENDIZAJE OA_1	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD
<p>Crear trabajos visuales basados en las percepciones, sentimientos e ideas generadas a partir de la observación de manifestaciones estéticas referidas a <u>diversidad cultural</u>, género e íconos sociales, patrimoniales y contemporáneas.</p>	<p>6.</p> <p>Los y las estudiantes observan y comentan obras costumbristas o que representan rasgos culturales, de artistas del siglo XIX y contemporáneos de diverso origen, a partir de sus diferencias y semejanzas.</p> <p>En pequeños grupos, comentan la experiencia anterior y seleccionan uno de los artistas observados que les haya llamado la atención, para realizar una presentación o afiche usando solo lenguaje visual, donde relacionen las obras con las costumbres y rasgos culturales del país. Para esto realizan lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none">> Buscan y seleccionan información e imágenes en diversas fuentes, acerca del contexto del artista y su país de origen.> Usando la información y las imágenes establecen relaciones entre obra, costumbres y rasgos culturales.> Desarrollan ideas para la creación de señalética que les permita comunicar sus ideas en su presentación o afiche. (Por ejemplo: flechas, íconos y formas geométricas, entre otras).> Construyen la presentación o afiche y lo comparten con sus compañeros y compañeras. <p>Guiados por el o la docente, comentan acerca de las costumbres y rasgos culturales de Chile y otros países de origen de los alumnos y alumnas. Con este propósito:</p> <ul style="list-style-type: none">> Observan imágenes o videos y los comentan.> Se reúnen en grupos y seleccionan una costumbre o un

rasgo cultural para hacer una pintura mural.

> Desarrollan ideas por medio de bocetos e indican materiales, herramientas y procedimientos para el desarrollo de su mural.

> Comparten con el grupo sus ideas y, guiados por el o la docente, seleccionan uno de sus bocetos y los materiales, herramientas y procedimientos.

> Elaboran el mural basado en los bocetos usando los materiales, herramientas y procedimientos seleccionados.

Reflexionan y responden frente a sus trabajos visuales.

Para esto realizan lo siguiente:

> Escriben un texto explicativo de sus murales indicando sus propósitos expresivos y justificando la materialidad escogida.

> Exponen sus murales en la sala de clases o en algún lugar del establecimiento.

> Interpretan trabajos de sus pares indicando fortalezas y elementos que puedan mejorar en relación con el propósito expresivo y la materialidad.

Historia, Geografía y Ciencias Sociales. R.

Observaciones a la o el docente: Para que los y las estudiantes desarrollen el texto explicativo acerca de su trabajo visual, el o la docente puede hacer preguntas como las siguientes:

> ¿Qué costumbres quisieron expresar en tu trabajo?

> ¿Por qué eligieron esos materiales?

	<ul style="list-style-type: none">> <i>¿ayudan a su propósito expresivo la selección de materiales y la manera de trabajarlos?</i>> <i>¿ayudan a su propósito expresivo las líneas, colores, formas y texturas presentes en tu trabajo?</i>> <i>¿Cuáles son las fortalezas de su trabajo?</i>> <i>¿Modificarían algo de su trabajo con el fin de mejorarlo?</i>
--	--