**Actividades Sugeridas**

|  |  |
| --- | --- |
| **OBJETIVO DE APRENDIZAJE OA\_1** | **DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD** |
| **Crear trabajos visuales basados en las percepciones, sentimientos e ideas generadas a partir de la observación de manifestaciones estéticas referidas a diversidad cultural, género e íconos sociales, patrimoniales y contemporáneas.** | **6.**Los y las estudiantes observan y comentan obras costumbristas o que representan rasgos culturales, de artistas del siglo XIX y contemporáneos de diverso origen, a partir de sus diferencias y semejanzas.En pequeños grupos, comentan la experiencia anterior y seleccionan uno de los artistas observados que les haya llamado la atención, para realizar una presentación o afiche usando solo lenguaje visual, donde relacionen las obras con las costumbres y rasgos culturales del país. Para esto realizan lo siguiente: **>** Buscan y seleccionan información e imágenes en diversas fuentes, acerca del contexto del artista y su país de origen. **>** Usando la información y las imágenes establecen relaciones entre obra, costumbres y rasgos culturales. **>** Desarrollan ideas para la creación de señalética que les permita comunicar sus ideas en su presentación o afiche. (Por ejemplo: flechas, íconos y formas geométricas, entre otras). **>** Construyen la presentación o afiche y lo comparten con sus compañeros y compañeras.Guiados por el o la docente, comentan acerca de las costumbres y rasgos culturales de Chile y otros países de origen de los alumnos y alumnas. Con este propósito: **>** Observan imágenes o videos y los comentan. **>** Se reúnen en grupos y seleccionan una costumbre o un rasgo cultural para hacer una pintura mural. **>** Desarrollan ideas por medio de bocetos e indican materiales, herramientas y procedimientos para el desarrollo de su mural. **>** Comparten con el grupo sus ideas y, guiados por el o la docente, seleccionan uno de sus bocetos y los materiales, herramientas y procedimientos. **>** Elaboran el mural basado en los bocetos usando los materiales, herramientas y procedimientos seleccionados.Reflexionan y responden frente a sus trabajos visuales. Para esto realizan lo siguiente: **>** Escriben un texto explicativo de sus murales indicando sus propósitos expresivos y justificando la materialidad escogida. **>** Exponen sus murales en la sala de clases o en algún lugar del establecimiento. **>** Interpretan trabajos de sus pares indicando fortalezas y elementos que puedan mejorar en relación con el propósito expresivo y la materialidad.**Historia, Geografía y Ciencias Sociales. R.*****Observaciones a la o el docente:*** *Para que los y las estudiantes desarrollen el texto explicativo acerca de su trabajo visual, el o la docente puede hacer preguntas como las siguientes:* ***>*** *¿Qué costumbres quisieron expresar en tu trabajo?* ***>*** *¿Por qué eligieron esos materiales?* ***>*** *¿ayudan a su propósito expresivo la selección de materiales y la manera de trabajarlos?* ***>*** *¿ayudan a su propósito expresivo las líneas, colores, formas y texturas presentes en tu trabajo?* ***>*** *¿Cuáles son las fortalezas de su trabajo?* ***>*** *¿Modificarían algo de su trabajo con el fin de mejorarlo?* |