**Actividades Sugeridas**

|  |  |
| --- | --- |
| **OBJETIVO DE APRENDIZAJE OA\_1** | **DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD** |
| **Crear trabajos visuales basados en las percepciones, sentimientos e ideas generadas a partir de la observación de manifestaciones estéticas referidas a diversidad cultural, género e íconos sociales, patrimoniales y contemporáneas.** | **5.**En grupos pequeños, los y las estudiantes comentan acerca de lo que ven habitualmente en televisión e internet, y lo clasifican según los medios a que corresponden (por ejemplo: cine, publicidad, performance, animación u otros). Luego determinan su lugar de origen (nacional, latinoamericano, asiático, etc.). Por último, explican por qué les resultan tan atractivos y realizan una puesta en común dirigida por el o la docente, quien sintetiza la información.Observan y comentan ediciones de animaciones (chilenas, latinoamericanas, norteamericanas, japonesas u otras), describiendo las emociones y sensaciones que les generan y explicando cómo las formas, líneas y colores producen diferentes efectos (por ejemplo: “El uso de líneas rectas, quebradas y la presencia de blanco, negro y gris dan la sensación de…”).Guiados por el o la docente, cada grupo selecciona un tema, un personaje o situación para elaborar un cómic. Para esto realizan lo siguiente: **>** Crean una historia para su cómic, considerando la introducción o inicio, donde se presenta a los personajes y la situación; el desarrollo, clímax; y por último, el desenlace o conclusión. **>** Separan su cómic en viñetas de acuerdo a la historia y la cantidad de integrantes del grupo (al menos dos viñetas por estudiante). **>** Escriben los diálogos para cada viñeta. **>** Elaboran bocetos para sus viñetas considerando el ambiente, los personajes, objetos y diálogos. **>** Comentan los bocetos con la ayuda de la o el docente y seleccionan los que les parecen más adecuados. **>** Seleccionan materiales para realizar el cómic (scriptos, tinta china, acuarela, rapidographs, lápices de colores y pasteles, entre otros). **>** Realizan las viñetas de su cómic en un formato mínimo de 10 X 10 cm, usando los bocetos y los materiales, herramientas y procedimientos seleccionados.Reflexionan y responden frente a sus trabajos visuales. **>** Exponen su cómic en la sala de clases o en algún lugar del establecimiento. **>** Interpretan trabajos de sus pares indicando fortalezas y elementos que pueden mejorar en relación con el propósito expresivo, las formas y los materiales utilizados.***Observaciones a la o el docente:*** *Para que los y las estudiantes desarrollen un texto explicativo acerca de su trabajo visual, el o la docente puede hacer preguntas como las siguientes:* ***>*** *¿Qué quisiste expresar en tu trabajo?* ***>*** *¿Por qué elegiste esos materiales?* ***>*** *¿ayudan a tu propósito expresivo la selección de materiales y la manera de trabajarlos?* ***>*** *¿ayudan a tu propósito expresivo las líneas, colores, formas y texturas presentes en tu trabajo?* ***>*** *¿Cuáles son las fortalezas de tu trabajo?* |