**Actividades Sugeridas**

|  |  |
| --- | --- |
| **OBJETIVO DE APRENDIZAJE OA\_1** | **DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD** |
| **Crear trabajos visuales basados en las percepciones, sentimientos e ideas generadas a partir de la observación de manifestaciones estéticas referidas a diversidad cultural, género e íconos sociales, patrimoniales y contemporáneas.** | **4.**  En grupos, los y las estudiantes seleccionan criterios de análisis de manifestaciones visuales, y de acuerdo a estos, clasifican un set de imágenes. Luego comentan con sus compañeros y compañeras la pertinencia de los criterios de clasificación.  Observan manifestaciones visuales sobre un mismo tema, abordado por diferentes creadores, y las comparan e interpretan usando los criterios estéticos seleccionados en la actividad anterior. (Ejemplo de tema: los animales en la escultura egipcia, en el arte precolombino americano, en los grabados japoneses, en el arte africano, en tótems norteamericanos y en elementos publicitarios, entre otros).  Recrean alguna de las manifestaciones observadas, usando la pintura como medio de expresión.  Para esto realizan lo siguiente:  **>** Desarrollan al menos dos ideas mediante bocetos basados en la obra elegida y seleccionan materiales, herramientas y procedimientos para elaborar su pintura.  **>** Comparten con sus pares sus ideas y seleccionan uno de los bocetos.  **>** Realizan su pintura basada en los bocetos, usando los materiales, herramientas y procedimientos seleccionados.  **>** Escriben un texto explicativo de sus pinturas, indicando sus propósitos expresivos y justificando la materialidad escogida.  **>** Exponen y explican sus trabajos visuales a sus pares y los comentan con la ayuda de la o el docente.  **>** Interpretan trabajos de sus pares indicando fortalezas y elementos por mejorar en la relación entre propósito expresivo y materialidad.  ***Observaciones a la o el docente:***  *Para que los y las estudiantes desarrollen su texto explicativo acerca de su trabajo visual, el o la docente puede hacer preguntas como las siguientes:*  ***>*** *¿Qué quisiste expresar en tu trabajo?*  ***>*** *¿Por qué elegiste esos materiales?*  ***>*** *¿ayudan a tu propósito expresivo la selección de materiales y la manera de trabajarlos?*  ***>*** *¿ayudan a tu propósito expresivo las líneas, colores, formas y texturas presentes en tu trabajo?*  ***>*** *¿Cuáles son las fortalezas de tu trabajo?*  ***>*** *¿Modificarías algo de tu trabajo con el fin de mejorarlo?* |