**Actividades Sugeridas**

|  |  |
| --- | --- |
| **OBJETIVO DE APRENDIZAJE OA\_1** | **DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD** |
| **Crear trabajos visuales basados en las percepciones, sentimientos e ideas generadas a partir de la observación de manifestaciones estéticas referidas a diversidad cultural, género e íconos sociales, patrimoniales y contemporáneas.** | **4.**En grupos, los y las estudiantes seleccionan criterios de análisis de manifestaciones visuales, y de acuerdo a estos, clasifican un set de imágenes. Luego comentan con sus compañeros y compañeras la pertinencia de los criterios de clasificación.Observan manifestaciones visuales sobre un mismo tema, abordado por diferentes creadores, y las comparan e interpretan usando los criterios estéticos seleccionados en la actividad anterior. (Ejemplo de tema: los animales en la escultura egipcia, en el arte precolombino americano, en los grabados japoneses, en el arte africano, en tótems norteamericanos y en elementos publicitarios, entre otros).Recrean alguna de las manifestaciones observadas, usando la pintura como medio de expresión.Para esto realizan lo siguiente: **>** Desarrollan al menos dos ideas mediante bocetos basados en la obra elegida y seleccionan materiales, herramientas y procedimientos para elaborar su pintura. **>** Comparten con sus pares sus ideas y seleccionan uno de los bocetos. **>** Realizan su pintura basada en los bocetos, usando los materiales, herramientas y procedimientos seleccionados. **>** Escriben un texto explicativo de sus pinturas, indicando sus propósitos expresivos y justificando la materialidad escogida. **>** Exponen y explican sus trabajos visuales a sus pares y los comentan con la ayuda de la o el docente. **>** Interpretan trabajos de sus pares indicando fortalezas y elementos por mejorar en la relación entre propósito expresivo y materialidad.***Observaciones a la o el docente:****Para que los y las estudiantes desarrollen su texto explicativo acerca de su trabajo visual, el o la docente puede hacer preguntas como las siguientes:* ***>*** *¿Qué quisiste expresar en tu trabajo?* ***>*** *¿Por qué elegiste esos materiales?* ***>*** *¿ayudan a tu propósito expresivo la selección de materiales y la manera de trabajarlos?* ***>*** *¿ayudan a tu propósito expresivo las líneas, colores, formas y texturas presentes en tu trabajo?* ***>*** *¿Cuáles son las fortalezas de tu trabajo?* ***>*** *¿Modificarías algo de tu trabajo con el fin de mejorarlo?* |