**Actividades Sugeridas**

|  |  |
| --- | --- |
| **OBJETIVO DE APRENDIZAJE OA\_1** | **DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD** |
| **Crear trabajos de arte y diseños a partir de sus propias ideas y de la observación del:**  **› entorno cultural: el hombre contemporáneo y la ciudad**  **› entorno artístico: el arte contemporáneo y el arte en el espacio público (murales y esculturas)** | **Arte contemporáneo**  **4.**  Los estudiantes observan esculturas objetuales de artistas como Marcel Duchamp, Robert Rauschenberg, Bruna Truffa y Claes Oldenburg y manifiestan y explican sus preferencias por uno de los escultores observados. En pequeños grupos, seleccionan a uno de los artistas y su método de trabajo. Plantean diferentes ideas por medio de bocetos y textos para trabajar con el estilo del artista. Para esto, seleccionan un tema de su preferencia y materiales adecuados para desarrollar su trabajo de arte. Exponen y comentan los bocetos e ideas, usando como criterios la relación entre bocetos, ideas, materiales y propósito expresivo. |