**Actividades Sugeridas**

|  |  |
| --- | --- |
| **OBJETIVO DE APRENDIZAJE OA\_1** | **DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD** |
| **Crear trabajos de arte y diseños a partir de sus propias ideas y de la observación del:**  **› entorno cultural: el hombre contemporáneo y la ciudad**  **› entorno artístico: el arte contemporáneo y el arte en el espacio público (murales y esculturas)** | **Escultura y arte contemporáneo**  **10.**  Los estudiantes observan pinturas-esculturas de Alexander Calder, Joan Miró y otros. Luego el profesor anima una conversación entre los estudiantes con preguntas como:  **›** ¿qué es una escultura, en qué se diferencia de una pintura?  **›** ¿qué importancia tiene el uso de volumen en las obras? ¿qué pasaría si la obra solo fuera una pintura?  **›** ¿qué función cumplen los colores en las obras? ¿qué pasaría si la obra no estuviera pintada? |