**Actividades Sugeridas**

|  |  |
| --- | --- |
| **OBJETIVO DE APRENDIZAJE OA\_1** | **DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD** |
| **Crear trabajos de arte y diseños a partir de sus propias ideas y de la observación del:**  **› entorno cultural: Chile, su paisaje y sus costumbres en el pasado y en el presente**  **› entorno artístico: impresionismo y postimpresionismo; y diseño en Chile, Latinoamérica y del resto del mundo** | **Diseño de vestuario**  **1.**  Los estudiantes realizan una comparación de elementos de vestuario de diferentes épocas, culturas y estilos, por medio de la observación de imágenes de vestuario de diferentes períodos históricos y culturas (épocas: Antigüedad, Edad Media, Renacimiento, Barroco, Rococó, Contemporáneo u otras; culturas: precolombinas americanas, europeas, china, india, otros). Para sus comparaciones, usan criterios como:  **›** aplicación de lenguaje visual (color, forma, textura, otros)  **›** materiales y procedimientos utilizados en la confección de los objetos (materiales: telas de lana, seda, encajes, oro, plata, otros; procedimientos: telar, bordado, laminado en oro, tallado, otros)  **›** funcionalidad (para qué servía, cómo se usaba, otros)  **›** contexto (lugar, época de desarrollo, otros) |