

### Actividades Sugeridas

OBJETIVO DE APRENDIZAJE OA_1	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD
<p><b>Crear trabajos de arte y diseños a partir de sus propias ideas y de la observación del:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>› <b>entorno cultural: Chile, su paisaje y sus costumbres en el pasado y en el presente</b></li><li>› <b>entorno artístico: <u>impresionismo y postimpresionismo</u>; y diseño en Chile, Latinoamérica y del resto del mundo</b></li></ul>	<p><b>Escultura</b></p> <p><b>8.</b></p> <p>Los estudiantes observan imágenes de esculturas de Auguste Rodin (El pensador), Edgard Degas (La pequeña bailarina) y Rebeca Matte (Dédalo e Ícaro). Comentan acerca de los materiales, las texturas y la luz que se refleja en la superficie de ellas, que hace que se destaquen algunos rasgos y se produzcan algunas sensaciones visuales como movimiento, fuerza u otros. A continuación, modelan una escultura con el tema de figura humana completa. Para esto:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>› dibujan al menos dos bocetos para la escultura en sus cuadernos de arte o croquera</li><li>› en pequeños grupos, los comentan y eligen los más adecuados para ser modelados en greda o arcilla</li><li>› modelan sus esculturas, trabajando las superficies como lo hicieron los artistas observados</li><li>› observan y comentan los resultados de sus trabajos y los comparan con las obras observadas, usando como criterio el uso de texturas y el trabajo de la superficie de la escultura.</li></ul>