**Actividades Sugeridas**

|  |  |
| --- | --- |
| **OBJETIVO DE APRENDIZAJE OA\_1** | **DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD** |
| **Crear trabajos de arte y diseños a partir de sus propias ideas y de la observación del:**  **› entorno cultural: Chile, su paisaje y sus costumbres en el pasado y en el presente**  **› entorno artístico: impresionismo y postimpresionismo; y diseño en Chile, Latinoamérica y del resto del mundo** | **Escultura**  **8.**  Los estudiantes observan imágenes de esculturas de Auguste Rodin (El pensador), Edgard Degas (La pequeña bailarina) y Rebeca Matte (Dédalo e Ícaro). Comentan acerca de los materiales, las texturas y la luz que se refleja en la superficie de ellas, que hace que se destaquen algunos rasgos y se produzcan algunas sensaciones visuales como movimiento, fuerza u otros. A continuación, modelan una escultura con el tema de figura humana completa. Para esto:  **›** dibujan al menos dos bocetos para la escultura en sus cuadernos de arte o croquera  **›** en pequeños grupos, los comentan y eligen los más adecuados para ser modelados en greda o arcilla  **›** modelan sus esculturas, trabajando las superficies como lo hicieron los artistas observados  **›** observan y comentan los resultados de sus trabajos y los comparan con las obras observadas, usando como criterio el uso de texturas y el trabajo de la superficie de la escultura. |