

### Actividades Sugeridas

OBJETIVO DE APRENDIZAJE OA_1	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD
<p><b>Crear trabajos de arte y diseños a partir de sus propias ideas y de la observación del:</b></p> <p>› <b>entorno cultural: Chile, su paisaje y sus costumbres en el pasado y en el presente</b></p> <p>› <b>entorno artístico: <u>impresionismo y postimpresionismo</u>; y diseño en Chile, Latinoamérica y del resto del mundo</b></p>	<p><b>Pintura</b></p> <p><b>4.</b></p> <p>El docente presenta a los estudiantes fotografías de paisajes y pinturas de artistas impresionistas y postimpresionistas como Paul Cézanne, Claude Monet, Camille Pissarro, Vincent van Gogh, Alfredo Valenzuela Llanos u otros.</p> <p>› En grupos de máximo seis integrantes, señalan semejanzas y diferencias entre fotografías y obras de arte en relación con el color, las formas, la nitidez de la imagen, la textura u otros.</p> <p>› Dirigidos por el docente, conversan intentando identificar las razones por las que cada artista pinta de la forma en que lo hace (por ejemplo: buscan explicaciones a por qué unos usan formas geométricas como Cézanne y otros solo manchas de colores, como Juan Francisco González, para representar los elementos del paisaje).</p> <p>› A continuación, el profesor les pide que elijan una fotografía de un paisaje y la manera de pintar de uno de los artistas observados.</p> <p>› Utilizando témperas o acrílicos, representan el paisaje elegido, usando la técnica y el color del artista seleccionado.</p>