**Actividades Sugeridas**

|  |  |
| --- | --- |
| **OBJETIVO DE APRENDIZAJE OA\_1** | **DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD** |
| **Crear trabajos de arte con un propósito expresivo personal y basados en la observación del:**  **› entorno natural: naturaleza y paisaje americano**  **› entorno cultural: América y sus tradiciones (cultura precolombina, tradiciones y artesanía americana)**  **› entorno artístico: arte precolombino y de movimientos artísticos como muralismo mexicano, naif y surrealismo en Chile, Latinoamérica y en el resto del mundo** | **Paisaje americano**  **5.**  Observan fotografías de diferentes países donde está presente la cordillera de los Andes y comentan cómo ella marca el paisaje americano. El profesor orienta los comentarios con preguntas como:  **›** ¿cómo son las montañas de la cordillera de los Andes en Chile y en otros países sudamericanos? (por ejemplo: las montañas y cerros son más altos, más pequeños y con mayor cantidad de nieve)  **›** las montañas de la cordillera de los Andes, ¿son iguales a los cerros de la cordillera de la costa aquí en Chile?  **›** ¿qué colores encontramos en la cordillera de la los Andes?  **›** ¿los colores son siempre iguales o cambian? ¿por qué? (por ejemplo: cambian según la hora del día o la estación del año)  **›** ¿cómo son las formas de las montañas?  **›** Si usted tuviera que representar la cordillera, ¿cómo lo haría? Luego, en grupos, dibujan creativamente una parte de la cordillera, realizando un relieve con papel maché. Para esto:  **›** pintan el fondo con témpera y le dan forma a las montañas con papel de diario torcido y arrugado que pegan con cola fría aguada y cinta de embalaje  **›** cubren los volúmenes con tiras de papel de diario o toalla nova con cola fría  **›** pintan las montañas y el cielo con témpera o la cubren con papeles de colores Para finalizar, exponen todos los trabajos en la sala o en algún lugar del establecimiento, formando una gran cordillera. |