**Actividades Sugeridas**

|  |  |
| --- | --- |
| **OBJETIVO DE APRENDIZAJE OA\_1** | **DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD** |
| **Expresar y crear trabajos de arte a partir de la observación del:**  **› entorno natural: fi gura humana y paisajes chilenos**  **› entorno cultural: personas y patrimonio cultural de Chile**  **› entorno artístico: obras de arte local, chileno, latinoamericano y del resto del mundo** | **Obras de arte chileno, latinoamericano y del resto del mundo**  **13.**  Los estudiantes observan retratos y escenas con niños de escultores de diferentes épocas, como escultura colonial americana, José Miguel Blanco, Lily Garafulic, José Perotti, Edgar Degas o Joan Miró, entre otros. Comentan las diferencias y semejanzas entre las esculturas. El docente guía la conversación de los estudiantes con preguntas como:  **›** ¿cuáles son las diferencias entre las diversas representaciones de los niños (colores y formas)?  **›** si tuviera que representar niños en una escultura, ¿cómo lo haría? ¿qué material usaría? |