**Actividades Sugeridas**

|  |  |
| --- | --- |
| **OBJETIVO DE APRENDIZAJE OA\_4** | **DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD** |
| **Analizar aspectos relevantes de las narraciones leídas para profundizar su comprensión:**  **> identificando las acciones principales del relato y explicando cómo influyen en el desarrollo de la historia**  **> explicando las actitudes y reacciones de los personajes de acuerdo con sus motivaciones y las situaciones que viven**  **> describiendo el ambiente y las costumbres representadas en el texto y explicando su influencia en las acciones del relato**  **> relacionando el relato, si es pertinente, con la época y el lugar en que se ambienta**  **> interpretando el lenguaje figurado presente en el texto**  **> expresando opiniones sobre las actitudes y acciones de los personajes y fundamentándolas con ejemplos del texto**  **> llegando a conclusiones sustentadas en la información del texto**  **> comparando textos de autores diferentes y justificando su preferencia por alguno** | **10.**  **Análisis de párrafos u oraciones**  Luego de la lectura de un cuento o del capítulo de una novela, el docente selecciona algunos párrafos u oraciones en lenguaje figurado para analizarlos en clases. Los estudiantes, guiados por el profesor, explican el significado literal de cada fragmento y señalan qué diferencia hay entre usar lenguaje figurado para expresar algo o decirlo de manera literal. Por ejemplo, en el cuento La pata de palo de Espronceda, el profesor puede seleccionar fragmentos como los siguientes:  “Voy a contar el caso más espantable y prodigioso que buenamente imaginarse puede, caso que hará erizar el cabello, horripilarse las carnes, pasmar el ánimo y acobardar el corazón más intrépido…” “Faltábale tiempo ya para calzarse la prestada pierna, y cada golpe que sonaba a la puerta de la casa retumbaba en su corazón”. “No andaba, volaba; parecía que iba arrebatado por un torbellino, que iba impelido de un huracán”.  El docente pide a los estudiantes que expliquen con sus palabras lo que quiere decir cada fragmento y que opinen cómo contribuyen al tono humorístico del cuento. Luego les pide que reescriban cada oración usando un lenguaje literal y que comparen el resultado.  ***! Observaciones al docente:*** *El lenguaje figurado es una buena oportunidad para recordar y poner en práctica la estrategia de visualización con los estudiantes, por las imágenes que emplea el autor para producir un efecto o transmitir una idea al lector.* |