**Actividades Sugeridas**

|  |  |
| --- | --- |
| **OBJETIVO DE APRENDIZAJE OA\_3** | **DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD** |
| **Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo, desarrollar su imaginación y reconocer su valor social y cultural; por ejemplo:**  **> novelas**  **> otros** | **7.**  **Comentar una novela**  Luego de leer la novela seleccionada por el docente para trabajar en clases, el curso se organiza en grupos para comentarla. A cada grupo, el profesor entrega una indicación para discutir. Por ejemplo, si se trata de *Harry Potter y la piedra filosofal*:  > Compare a Harry Potter y a Draco Malfoy. Explique cómo los orígenes de ambos personajes influyen en su forma de ser y describa las características que más intervienen en las decisiones de cada uno. Identifique las motivaciones de cada personaje y describa las actitudes que adopta cada cual para lograr sus propósitos.  > Compare su escuela con el colegio Hogwarts: ¿qué problemas comparten los estudiantes de Hogwarts con los alumnos de una escuela como la suya? ¿Cómo influye la magia en empeorar o solucionar esos problemas?  > Explique por qué el primer encuentro cercano entre Harry Potter y Dumbledore se realiza en la sala prohibida donde se encuentra el espejo de Oesed. Considere las siguientes preguntas: ¿qué características de ambos personajes se muestran en este encuentro? ¿Por qué cree usted que Dumbledore no castiga a Harry, aun cuando este se encontraba en una sala prohibida para los estudiantes? ¿Qué aprende Harry con la ayuda de Dumbledore en ese momento?  > ¿Qué nos dice el episodio del sombrero seleccionador acerca de Harry Potter? Tomando en cuenta lo que sucede en la novela, ¿es más importante el destino que la voluntad humana? Justifique su respuesta.  El docente guía a cada grupo en la discusión de las preguntas y, una vez que terminan, le pide a un representante que comparta las reflexiones de su grupo con el resto de la clase. Los demás contribuyen con sus opiniones y, por medio del diálogo y las preguntas, el profesor guía a los estudiantes para que entre todos construyan una interpretación de la novela.  Esta actividad también sirve para desarrollar el OA 26. |