

**Actividades Sugeridas**

OBJETIVO DE APRENDIZAJE OA_3	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD
<p><b>Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo, desarrollar su imaginación y reconocer su valor social y cultural; por ejemplo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; cuentos folclóricos y de autor</li> <li>&gt; fábulas</li> <li>&gt; leyendas</li> <li>&gt; mitos</li> <li>&gt; otros</li> </ul>	<p><b>5.</b></p> <p><b>Comparación de autores de textos narrativos</b></p> <p>El docente entrega o proyecta al curso dos textos relacionados y les pide que completen una tabla comparativa en sus cuadernos. En parejas o tríos, discuten cómo aparece cada aspecto en las narraciones y lo ponen por escrito. Una vez hecha la reflexión grupal, se pueden compartir las conclusiones con toda la clase, ampliando los comentarios para cada relato y debatiendo sobre los aspectos analizados. Sugerencias de textos y preguntas para trabajar:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; Personajes: fábulas de Esopo y cuentos de Grimm sugeridos en la unidad. ¿Cómo son los personajes de estos relatos? ¿En qué aspectos se diferencian? ¿En qué aspectos se parecen?</li> <li>&gt; Ambiente: <i>Cómo el rinoceronte consiguió su piel</i> y <i>El pequeño elefante</i> de Rudyard Kipling con <i>El pequeño escribiente florentino</i> y <i>De los Apeninos a los Andes</i> de Edmundo de Amicis. ¿Qué ambiente se representa en cada texto? ¿En qué se diferencian estos lugares? ¿Tienen aspectos similares? ¿En qué influye el lugar en las acciones que realizan sus personajes?</li> <li>&gt; Tema: <i>Los tontos de Chelm</i> y <i>la carpa estúpida</i> (<i>Cuentos judíos de la aldea de Chelm</i> de Isaac Bashevis Singer) y “Episodio de los molinos de viento” (<i>Don Quijote de la Mancha</i> de Miguel de Cervantes). ¿Cuál es el tema del que está hablando cada autor en su texto? ¿Se relacionan estos temas en algún sentido? ¿En cuál? ¿En qué se diferencian?</li> </ul>

--	--