**Actividades Sugeridas**

|  |  |
| --- | --- |
| **OBJETIVO DE APRENDIZAJE OA\_3** | **DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD** |
| **Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo, desarrollar su imaginación y reconocer su valor social y cultural; por ejemplo:**  **> poemas** | **13.**  *Caupolicán* de **Rubén Darío** y *La Araucana* de **Alonso de Ercilla** El docente reparte copias del poema *Caupolicán*, de Rubén Darío, y el fragmento del Canto II de *La Araucana* de Alonso de Ercilla, que comienza “Iban ya los caciques ocupando/ los campos con la gente que marchaba:” hasta “Millarapué, aunque viejo, el cuarto vino que cinco mil gobierna de contino”). El docente anota las palabras que pueden ser difíciles para los estudiantes en el pizarrón y luego estos leen cada poema en voz alta, deteniéndose después de cada estrofa para comentar lo que cada una comunica y hacer comentarios sobre lo que a los alumnos les llama la atención. Si los estudiantes tienen muchas dificultades para comprender el poema, el docente puede ordenar la sintaxis para que sea menos compleja; por ejemplo: Los caciques y la gente que marchaba ya iban ocupando los campos… etc. para luego leerles la versión original.  Preguntas para comentar Caupolicán (puede complementar esta actividad con las preguntas que se incluyen en la evaluación de esta unidad, si no la va a usar para calificar).  **a** ¿Qué palabras o frases se usan para describir a Caupolicán?  **b** Averigüe quiénes eran los titanes. ¿Por qué se usa esa palabra en el texto?  **c** Señale a qué episodio de la vida de Caupolicán se refieren los siguientes versos: “Anduvo, anduvo, anduvo. Le vio la luz del día,/ le vio la tarde pálida, le vio la noche fría, / y siempre el tronco de árbol a cuestas del titán.”  **d** Averigüe quiénes eran Sansón, Nemrod y Hércules. ¿Por qué cree que se incorporan estos personajes en el poema?  Preguntas para comentar el fragmento de *La Araucana*  **a** ¿Qué preparan los caciques al ocupar los campos? ¿Cómo se imagina la escena descrita? Puede hacer un dibujo en vez de usar palabras.  **b** ¿Por qué el hablante lírico dice que “es bien que haya memoria de sus nombres”?  **c** Según el poema, ¿quiénes van a hablar sobre las victorias de los guerreros?  **d** ¿Qué quiere decir el poeta cuando dice que Cayocupil llegó “deseoso de hacer a todo el mundo él solo la guerra”? ¿Qué nos dice este verso sobre la personalidad de Cayocupil?  **e** ¿Qué palabras del poema se usan normalmente en relación con la guerra?  **f** ¿Cuál es el ánimo que tienen los hombres y que se describe a lo largo de todo el poema?  Preguntas para comparar ambos textos  **a** ¿Cuál es el ideal de hombre mapuche que se describe en ambos poemas?  **b** ¿Qué tipo de acciones describen ambos poemas? |