

JUEGO DE ROLES

Objetivo de Aprendizaje

Explicar la importancia de los mercados americanos en el comercio atlántico de los siglos XVII y XVIII, considerando el monopolio comercial, la exportación de materias primas, las distintas regiones productivas, el tráfico y empleo masivo de mano de obra esclava y el desarrollo de rutas comerciales. **(OA 10)**

Indicadores de Evaluación

› Dan ejemplos de los impactos para la población indígena y mestiza provocados por el sistema productivo colonial.

ACTIVIDAD	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>Las y los estudiantes leen los textos que se presentan a continuación y responden las preguntas asociadas a ellos:</p> <ul style="list-style-type: none">› Fuente 1: Capitalismo y esclavitud.› Fuente 2: La encomienda en Chile.› Fuente 3: Palabras de Fray Bartolomé de Las Casas. <p>Responden las preguntas asociadas a la lectura.</p> <p>Una vez que hayan respondido las preguntas, las y los estudiantes se reúnen en grupos de cuatro integrantes, para asumir un rol específico y defender una postura, a favor o en contra de las prácticas de trabajo indígena desarrolladas durante la época colonial.</p> <p>Las posturas que defiendan deberán estar en concordancia con el papel que deben asumir, para lo cual tendrán que investigar el rol que cumplía el personaje con el que trabajarán. Por ejemplo, el rol de encomendero defiende el sistema de producción usando mano de obra indígena, porque este sistema le da poder y lo enriquece.</p> <p>Los papeles que tendrán que asumir son:</p> <ul style="list-style-type: none">a. Gobernador.b. Encomendero.c. Sacerdote.d. Hacendado.	<p>Criterios para evaluar la investigación y selección de fuentes:</p> <p>Para evaluar la investigación de las y los estudiantes se recomienda hacerlo no solo a su término, sino observar todo el proceso. De esta forma es posible corregir errores de búsqueda de información y guiar el trabajo según los objetivos de la actividad. Se proponen los siguientes criterios:</p> <ul style="list-style-type: none">› Seleccionan diversas fuentes para obtener información sobre el personaje asignado.› Organizan la búsqueda de información discriminando fuentes que no sean de utilidad.› Reconocen la necesidad de fuentes que entreguen evidencia o permitan inferir la postura del personaje frente a las prácticas de trabajo indígena.› Registran las fuentes utilizadas, por lo que pueden recurrir a ellas con facilidad.› Identifican la pertinencia de las fuentes en relación con la tarea solicitada.

ACTIVIDAD	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>Cada integrante deberá investigar en el libro de texto o en internet, y con ayuda del o la docente la función del personaje que le correspondió y desarrollar dos argumentos para defender su postura, la que será discutida con el resto de los personajes del grupo para tratar de llegar a un acuerdo en la materia.</p> <p>Cuando hayan terminado el trabajo, el curso se organiza en cuatro grandes grupos, según los roles desempeñados (gobernador, encomendero, sacerdote, hacendado), para preparar una defensa de sus argumentos, que escriben en un texto breve donde dan a conocer su postura y que expondrán al resto de sus compañeros y compañeras. El o la docente media el trabajo de cada grupo, y al finalizar eligen en conjunto una postura sobresaliente. Redactan luego un breve comunicado sobre la decisión tomada en torno a las condiciones de trabajo de los indígenas en América, simulando que lo escriben para comunicárselo al rey.</p> <p>Para finalizar, reflexionan en conjunto con el o la docente sobre las implicancias de la decisión que han tomado.</p>	<p>Criterios para evaluar el juego de roles:</p> <p>Se sugiere evaluar durante la exposición de cada grupo. Para ello el o la docente puede registrar por escrito si durante el juego de rol aparecen o no los siguientes elementos:</p> <ul style="list-style-type: none"> › Conceptos trabajados en clases que apoyen su postura. › Relaciones entre la postura del personaje y el contexto histórico en el que se sitúa. › Caracterización del personaje, considerando sus argumentaciones y lenguaje utilizado. › Distinción entre argumentos y opinión personal o entre argumentos descontextualizados y los que se desprenden de la bibliografía. › Vínculos entre la postura del personaje y el rol que cumplió en el mundo colonial. <p>Terminado el juego de rol se puede evaluar si las y los estudiantes lograron:</p> <ul style="list-style-type: none"> › Hacer inferencias sobre la postura del personaje respecto de las prácticas de trabajo indígena a partir de información obtenida en fuentes seleccionadas. › Construir argumentos sobre la base de la información obtenida. › Relacionar argumentos y contexto de la época estudiada, demostrando aplicación de conocimientos. › Defender la postura asignada con base en el saber construido en la investigación.