

## EL CANTAR DE ROLDÁN Y EL CANTAR DE LOS NIBELUNGOS

### Objetivos de Aprendizaje

Caracterizar algunos rasgos distintivos de la sociedad medieval, como la visión cristiana del mundo, el orden estamental, las relaciones de fidelidad, los roles de género, la vida rural y el declive de la vida urbana. **(OA 10)**

### Indicadores de Evaluación

- › Ilustran de diversas maneras la visión cristiana del mundo durante la Edad Media, la unidad en torno a la fe, la autoridad de la Iglesia Católica y la preocupación por la salvación, entre otros aspectos, reconociendo el valor de la diversidad cultural y religiosa.
- › Explican los distintos roles de género existentes en la sociedad medieval por medio de ejemplos, reconociendo cambios y continuidades con el presente.

ACTIVIDAD	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>Averiguan información en la biblioteca o en TIC sobre las obras <i>El cantar de Roldán</i> (Anónimo, ca. 1110-1125) y <i>El cantar de los Nibelungos</i> (Anónimo, ca. 1160-1200), ambas representativas del género épico medieval. Consideran contexto, tema principal, argumento y personajes y anotan las características en su cuaderno.</p> <p>A continuación, leen fragmentos de ambas obras, como los siguientes:</p> <p><b>Fragmento 1:</b> <b>El cantar de Roldán</b> “[...] Roldán golpea contra un oscuro peñasco y lo raja hasta el punto que yo no sé deciros. La espada restallante no se quiebra ni se mella, mas rebota hacia el cielo. Cuando el conde percibe que no podrá romperla, muy dulcemente le dice: ¡Durandarte*, ah qué bella y qué santísima eres! Tu pomo de oro está colmado de reliquias: un diente de San Pedro, sangre de San Basilio, pelo de San Dionisio, mi señor, y un pedazo del vestido de la Santa Virgen María. No es justo que paganos te tengan: a cristianos debes solo servir. ¡Que nunca jamás vengas a manos de un cobarde! ¡Por ti cuántas extensas comarcas conquisté! Carlos, el de la barba florida las posee. ¡Él, el Emperador! [...]”</p> <p>Serrano, F. (2000). <i>Lecturas de poesía clásica. De Mesopotamia a la Edad Media (Tomo I)</i>. México: Conaculta (p. 206).</p> <p>*Nombre de la espada de Roldán que había recibido de su tío Carlomagno cuando fue nombrado caballero, a los 17 años.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>› Seleccionan información pertinente en la biblioteca del establecimiento o en TIC, e identifican los aspectos necesarios para contextualizar ambas obras.</li><li>› Se interesan por complementar la lectura sugerida con otros fragmentos de las obras para comprender con mayor precisión su contexto.</li><li>› Realizan las actividades solicitadas, aplicando los conocimientos desarrollados sobre la sociedad medieval.</li><li>› Extraen información relevante de los textos y son capaces de comprender el uso de metáforas.</li><li>› Explican los resultados de sus observaciones adecuadamente y son capaces de extrapolarlos a otras situaciones temporales y contextuales.</li><li>› Explican roles de género, considerando elementos de continuidad y cambio en relación con el presente.</li></ul>

## **Fragmento 2:**

### **El cantar de los Nibelungos**

“Narran cosas fantásticas los cantares antiguos: de gloriosos héroes de gran temeridad, de fiestas y alegrías, de llantos y lamentos, de luchas de valientes vais a oír maravillas.

Creció en tierra burgundia una niña tan noble que en todos los países ninguna era más bella. Se llamaba Krimhilda; fue mujer muy hermosa. Y muchos caballeros por ella fallecieron.

Amar a la muy noble no avergonzaba a nadie; la pretendieron héroes, nadie la malquería; era más que muy bella esta muchacha noble. Los modos de la joven gala eran de mujer.

Tres reyes la cuidaban, poderosos y ricos, Gunther y Gernot, dos héroes sin igual, y Geiselher el joven, un guerrero escogido; ella era su hermana: tenían que cuidarla. [...]

A la orilla del Rhin, en Worms, estos señores poderosos vivían. Y a su servicio estaban guerreros orgullosos, que durante su vida, con gran honor, leales fueron hasta la muerte [...].”

*Serrano, F. (2000). Lecturas de poesía clásica. De Mesopotamia a la Edad Media (Tomo I). México: Conaculta (p. 207).*

Tras la lectura se reúnen en grupos y llevan a cabo las siguientes actividades:

- › Identifican los principales personajes nombrados y los caracterizan (rey, reina, héroes, etc.).
- › Caracterizan los roles de hombres y mujeres en ambas obras.
- › Explican la visión cristiana del mundo con ejemplos concretos.

Comentan sus conclusiones con el curso y conversan sobre cómo la literatura de una época nos habla de ella (su sociedad, política, etc.) y dan ejemplos de obras literarias del presente que hablen de la sociedad chilena actual.

---