

ARGUMENTANDO

| Objetivo de Aprendizaje | Indicadores de Evaluación |
|--|---|
| <p>OA 14</p> <p>Escribir, con el propósito de persuadir, textos breves de diversos géneros (por ejemplo, cartas al director, editoriales, críticas literarias, etc.), caracterizados por:</p> <ul style="list-style-type: none">› La presentación de una afirmación referida a temas contingentes o literarios.› La presencia de evidencias e información pertinente.› La mantención de la coherencia temática. | <ul style="list-style-type: none">› Escriben textos de diversos géneros con el fin de persuadir al lector respecto de algún tema.› Mencionan su postura frente al tema, al principio del texto.› Usan evidencias e información que se relaciona directamente con los argumentos empleados.› Fundamentan su postura, usando ejemplos de un texto (literario o no literario), casos de la vida cotidiana, conocimientos previos sobre el tema, etc. |
| <p>OA 15</p> <p>Planificar, escribir, revisar, reescribir y editar sus textos en función del contexto, el destinatario y el propósito:</p> <ul style="list-style-type: none">› Recopilando información e ideas y organizándolas antes de escribir.› Incorporando información pertinente.› Asegurando la coherencia y la cohesión del texto.› Cuidando la organización a nivel oracional y textual. | <ul style="list-style-type: none">› Recopilan documentos o páginas de internet que puedan aportar información para el tema.› Seleccionan la información que se relaciona directamente con el tema y descartan la que no es pertinente.› Justifican por qué, para escribir sus textos, incluyen o descartan información recopilada.› Organizan sus ideas e información en torno a diferentes categorías o temas, usando organizadores gráficos o esquemas.› Comentan con otros los problemas que tienen en la redacción del texto y las posibles soluciones.› Identifican fragmentos incoherentes y los reescriben.› Reorganizan, si es necesario, los párrafos para que estos tengan una progresión temática coherente.› Eliminan información superflua.› Incorporan, cuando es necesario, conectores que ayudan al lector a comprender la relación que hay entre las oraciones de un mismo párrafo.› Revisan la puntuación para que el texto sea coherente. |

Actividad

Los estudiantes escriben un párrafo para argumentar a favor de una interpretación de un texto leído en clases. Planifican, escriben y revisan el borrador en clases, usando los criterios de la pauta de evaluación. Antes de comenzar esta actividad, el docente explica cada punto de esta pauta:

| | LOGRADO | CASI LOGRADO | NECESITO REPLANTEAR |
|--|---------|--------------|---------------------|
| Planteo claramente cuál es mi interpretación sobre el texto leído. | | | |
| Uso argumentos que respaldo con información del texto. | | | |
| Se entiende cómo cada uno de los argumentos ayuda a sostener mi opinión. | | | |
| Uso conectores que ayudan a la lectura del texto. | | | |
| El orden que empleo para mis párrafos es el más eficiente para convencer a mi lector. | | | |
| El texto claramente apunta a convencer al lector sobre lo que yo pienso. | | | |
| La puntuación del texto sigue las normas ortográficas y contribuye a que se comprenda cada una de las oraciones. | | | |

Los estudiantes entregan al docente la planificación, el borrador con las correcciones y comentarios, y la versión final, de manera que este pueda evaluar cómo aplican el proceso de escritura.
