

Comparando paisajes

OA_10

Comparar, mediante la observación en imágenes, mapas y otras fuentes, paisajes de su región con paisajes de América, distinguiendo distintas formas de adaptación y transformación de la población a su ambiente natural.

INDICADORES DE EVALUACIÓN

- › Describen rasgos naturales y humanos característicos de los paisajes de su región o localidad, por medio de la elaboración de dibujos o esquemas.
- › Comparan la presencia de características físicas (como montañas, ríos, desiertos, playa, clima, entre otros) en distintos paisajes de América y de su región.
- › Comparan elementos creados por el ser humano (como las construcciones y los cultivos) en distintos paisajes de su región y en paisajes de América.
- › Identifican, apoyándose en imágenes y en otras fuentes, similitudes y diferencias entre paisajes de su región y otros paisajes americanos.

Actividad

- 1 El docente entrega dos imágenes de paisajes:
Imagen 1: de su localidad
Imagen 2: de otro paisaje de América
- 2 Observan las imágenes y desarrollan las siguientes actividades:
 - › Describen cada imagen señalando las características físicas que se observan y los elementos creados por el ser humano.
 - › Describen brevemente cómo la población ha transformado cada uno de estos paisajes, señalando en cuál de ellos se observa más intervención y justificando su respuesta mediante ejemplos concretos.
- 3 Completan el cuadro de análisis presentado a continuación:

Paisaje 1	Paisaje 2
SIMILITUDES (mínimo 2)	
DIFERENCIAS	
CONCLUSIONES DE LA COMPARACIÓN	

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Al momento de evaluar se sugiere considerar los siguientes criterios:

- › Distinguen los elementos naturales y humanos presentes en las imágenes.
- › Describen de manera precisa elementos que permiten ver cómo la población ha transformado el paisaje, entregando ejemplos concretos relativos a las imágenes.
- › Completan en su cuaderno el cuadro de análisis de forma prolija.
- › Reconocen y describen de manera precisa al menos dos semejanzas entre las imágenes, fundamentando sus criterios.
- › Reconocen y describen de manera precisa al menos dos diferencias entre las imágenes, fundamentando sus criterios.
- › Extraen al menos tres conclusiones del análisis comparativo.