

Nivel Transición



NIVEL TRANSICIÓN: de 4 a 6 años

Experiencia: Autorretrato

Con esta experiencia se busca que niños y niñas representen su imagen física, identificando y comunicando diversas características que los identifican, a la vez que utilizan conceptos básicos de organización espacial.

¿Qué aprenden los niños y las niñas?

- ♣ A identificar características de su rostro
- ♣ A comparar características
- ♣ A representar su rostro a través del dibujo
- ♣ A incorporar detalles en su dibujo
- ♣ A participar en experiencias propuestas por el adulto.

Materiales

- ♣ Foto del niño o niña (lo más actual posible)
- ♣ Un espejo
- ♣ Lápices de palo o de cera
- ♣ Una hoja para dibujar

Descripción de la experiencia

Busca un lugar cómodo para que el niño o niña dibuje, idealmente sobre una mesa. Invítalo/a a observar su foto para que observe y describa las características que identifica; refuerza lo que comenta: “sí, ese es tu pelo”, “tú pelo es castaño”, “ahí está tu nariz”, “esas son tus dos orejas”, etc.

Nivel Transición



Motívalo/a a establecer comparaciones entre sus características y las tuyas, por ejemplo: *“mira, tú tienes el pelo castaño, liso y corto, en cambio, mi pelo es negro y largo, pero liso igual que el tuyo”*. Continúen observando características de cada uno, de modo que el niño o niña logre identificar sus características particulares; pueden continuar con la forma y color de los ojos, la longitud y curvatura de las pestañas, etc. Lo importante es que el niño o niña visualice sus propias características para luego plasmarlas en el dibujo de su autorretrato.



Cuando comience a dibujar, pregúntale sobre el color de piel y desafíalo a buscar o crear el color más apropiado, ya que son muchos tonos diferentes; si lo consideras necesario, proponle mezclar algunos colores para así obtener un color nuevo que sea lo más similar posible al de él o ella. Luego, invítalo/a a mirarse en el espejo para observar nuevamente aquellas características identificadas en la foto y también otras nuevas como, por ejemplo, los dientes, los labios, las orejas, entre otros. Mientras dibuja, recuérdale que vaya plasmando todo aquello en lo cual fijó su atención: el color de sus ojos, la textura de su pelo, el largo de su pelo. Puedes ayudarlo a recordar: *¿cómo es tu pelo? ¿Y tus pestañas, cómo son?*, o bien a reforzar *“si, ahí están tus cejas, arriba de los ojos”* o *“si, la nariz queda justo arriba de tu boca”*.

Cuando finalice, invítalo/a a buscar un lugar especial para colgar su autorretrato; pueden hacer un portarretrato y luego colgarlo.

Vínculo entre esta experiencia y las Bases Curriculares de Educación Parvularia

A través de experiencias como esta se potencia en los niños y niñas la función simbólica, que involucra el proceso a través del cual el niño o niña aprende a observar la realidad y posteriormente a representarla, a partir de su propia interpretación y formas de expresión. En esta experiencia, implica que identifiquen distintas características propias, de manera de

Nivel Transición



representar la figura humana con mayor precisión y detalles. En este sentido, se pueden ofrecer variadas experiencias y guiarlos/as para que progresivamente identifiquen y representen una mayor variedad y especificidad de características, tanto de la figura humana como de otros objetos o situaciones.