

Actividad evaluación

Propósito

Esta actividad de evaluación busca que los estudiantes comprendan la historia reciente de Chile desde una visión integrada de los diferentes periodos que la componen y el rol de distintos sujetos históricos en ellos. Esto implica que tienen que contextualizar dicha historia y el rol de los sujetos en el conocimiento histórico; también deben elaborar múltiples relaciones, pasado-presente e inter-escalares, para insertar el devenir de la sociedad chilena actual en procesos históricos mayores. Asimismo, evalúan los procesos, valorando la multiplicidad de actores que los protagonizan y cómo ello permite que emerjan nuevos sujetos históricos. Finalmente, se espera que reflexionen sobre su propia condición de sujetos históricos.

Objetivos de Aprendizaje	Indicadores de Evaluación
<p>OA 1 Analizar diversas perspectivas historiográficas sobre cambios recientes en la sociedad chilena y su impacto a nivel local considerando procesos de democratización tales como el fortalecimiento de la sociedad civil y el respeto a los derechos humanos, la búsqueda de la disminución de la desigualdad, y la inclusión creciente de nuevos grupos y movimientos sociales.</p> <p>OA 2 Analizar diversas perspectivas historiográficas sobre procesos de la historia reciente, considerando la importancia del conocimiento histórico en la sociedad y el protagonismo de individuos y grupos en cuanto sujetos históricos.</p> <p>OA b Hacer conexiones entre fenómenos, acontecimientos y/o procesos de la realidad, considerando conceptos como multidimensionalidad, multicausalidad y multiescalaridad, temporalidad, y variables y patrones.</p> <p>OA c Elaborar interpretaciones y argumentos, basados en fuentes variadas y pertinentes, haciendo uso ético de la información.</p> <p>OA e Evaluar la validez de las propias interpretaciones sobre acontecimientos, fenómenos y procesos estudiados, a través del diálogo y el uso de fuentes.</p> <p>OA f Elaborar juicios éticos de manera rigurosa y basados en conocimiento disciplinar sobre hitos, fenómenos, procesos, ideas, acciones de personas, entre otros.</p> <p>OA g Comunicar explicaciones, conclusiones u opiniones fundamentadas, haciendo uso de lenguaje, las normas y convenciones de la disciplina.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Explican la historia reciente de Chile a partir de los procesos más relevantes. - Relacionan los distintos procesos de la historia reciente de Chile, aplicando en criterio de multiescalaridad. - Evalúan el rol y el aporte de distintos sujetos históricos en el conocimiento de la historia reciente de Chile.
Actitudes	Pensar con apertura a distintas perspectivas y contextos, asumiendo riesgos y responsabilidades.
Duración	12 horas pedagógicas

Desarrollo de la actividad

Elaborando una visión integradora sobre los procesos de la historia reciente y la participación de distintos sujetos históricos

Apoyados en los resultados de los trabajos realizados en las actividades anteriores, los estudiantes organizan la información para elaborar una tesis que responda la siguiente pregunta:

¿De qué manera la democratización de la sociedad impulsa a participar a distintos sujetos que, a su vez, son protagonistas de cambios tanto en la historia como en la forma de escribir la historia?

El planteamiento debe dar origen a una infografía que dé cuenta de una visión integradora y que servirá de apoyo para la exposición histórica ante la comunidad escolar.

Exposición y puesta en común

Los alumnos escogen un sujeto histórico y elaboran una reseña, utilizando algún soporte audiovisual. Se espera que abarque los siguientes aspectos:

- Definir un sujeto histórico
- Caracterizarlo
- Describir los hechos a los que está asociado
- Hacer una valoración crítica sobre la participación y el aporte al presente

Algunas preguntas adicionales que pueden ayudar:

- ¿Por qué se incorporan nuevos grupos a los procesos históricos de la historia reciente en Chile?
- ¿De qué manera contribuye su participación a los cambios ocurridos en la historia reciente?
- ¿Cuáles son los principales temas demandados por estos grupos?
- ¿Cuáles son las principales fuentes que respaldan la tesis propuesta?
- ¿De qué manera los aprendizajes obtenidos le permiten reconocerse como sujeto histórico?
- ¿Cuáles son las continuidades que se observa durante la historia reciente de Chile? ¿Cómo se explica que persistan?
- ¿Qué aspectos estudiados explican su identidad social y qué factores de dicha identidad comparten con personas y grupos de distintas culturas?
- ¿Con que procesos globales y regionales se relacionan los procesos centrales que respaldan la tesis propuesta?
- ¿De qué manera la tesis propuesta se cumple en su espacio local?

Conexiones
interdisciplinarias
**Educación
Ciudadana 3°
medio**
OA1
OA5

Orientaciones al docente

El planteamiento debe ser original y debidamente argumentado; de este modo, el estudiante asume una voz propia frente al conocimiento y a lo aprendido. Esto implica proponer una interpretación válida para comprender procesos históricos o un periodo y, al mismo tiempo, comunicar para convencer a otros sobre la validez de dicha interpretación.

“El proceso argumentativo consiste en exponer un punto de vista, justificarlo y tratar de convencer a uno o varios interlocutores o adversarios de su valor (Camps y Dolz, 1995; Van Eemeren, Grootendorst, Jackson y Jacobs, 1997). Este punto de vista se concretiza a través de la elaboración de una tesis, la cual puede estar expresada explícita o implícitamente (pero, en ningún caso, puede estar ausente) debido a que constituye el punto de partida del proceso de argumentación.

La tesis puede ser considerada como un acto de habla (Lo Cascio, 1998) que cumple varias funciones: define la posición del escritor frente a un tema, explícita y formula la opinión de un hablante (comunicando un juicio propio) a través de una serie de argumentos. Es interesante analizar el alcance de esta categoría argumentativa en el contexto de la teoría de los actos de habla, pues de esta manera, posicionamos la argumentación dentro del proceso comunicacional general en la que está inserta.

La argumentación está formada por, al menos, dos enunciados: uno que expresa la tesis, explícita o implícita, y un argumento a favor suyo. En consecuencia, la tesis está constituida por dos actos lingüísticos, pudiendo definirse como un macro-acto de habla dirigido a convencer. Por lo tanto, está subyugada a reglas de organización lingüística y debe satisfacer las condiciones de éxito (Lo Cascio, 1998).

Satisfacer estas condiciones implica que debe haber congruencia entre la tesis formulada y los requerimientos retóricos contextuales. Una tesis que no se refiera al tópico involucrado en la situación comunicativa puede guardar coherencia con los argumentos y ser, inmanentemente, correcta, pero no cumplirá con su naturaleza comunicativa y será un acto de habla fallido.

El manejo correcto de la elaboración de una tesis puede llegar, incluso, a constituir un instrumento de contraargumentación. El considerar, por ejemplo, una tesis opuesta puede servirnos para fundamentar nuestra posición con más vehemencia. Sin embargo, el uso de tesis opuestas no es común entre los alumnos, pues presenta serias dificultades lingüísticas y retóricas (Camps, 1995). Tampoco constatamos su presencia en los textos analizados, debido a que los estudiantes prefieren no complejizar sus textos con recursos que luego no podrán manejar porque requieren de un dominio estratégico y discursivo mayor.

Se espera que la tesis propuesta por cada uno de los estudiantes sea original y adecuadamente fundamentada con fuentes primarias y secundarias”.

Cordero, Marcela, “El componente “tesis” en los textos argumentativos escolares”, en: *Rev. Signos*, n°48, Valparaíso, 2000.

La feria abierta a la comunidad es una alternativa para generar un proceso de comunicación de resultados con lenguaje disciplinar, y para que los jóvenes participen en una intervención en su espacio cercano. La feria puede variar su formato sin afectar la actividad, a condición de que se mantenga la idea de generar una visión integradora a partir de la formulación de una tesis y su fundamentación, y que usen estrategias de síntesis como infografías, afiches u otros.

Esta actividad se podría modelar, pidiendo a los estudiantes que revisen algunas introducciones de historiadores cuya tesis sea fácil de apreciar y que traten de conseguir lo mismo.