

Evaluación de la Unidad 3: Disertación filosófica

PROPÓSITO

Se espera que los estudiantes elaboren una disertación sobre un tema de interés personal relacionado con el tema del Seminario y la expongan a sus compañeros, siguiendo la estructura de la disertación filosófica y considerando autores para apoyar o contrastar sus ideas.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

OA 4

Participar activamente en diálogos filosóficos sobre preguntas y/o conceptos filosóficos, y su relación tanto con su vida, como con fenómenos sociales y culturales contemporáneos.

OA b

Analizar y fundamentar problemas presentes en textos filosóficos, considerando sus supuestos, conceptos, métodos de razonamiento e implicancias en la vida cotidiana.

OA c

Participar en diálogos sobre grandes problemas de la filosofía pertinentes para sus contextos, sostenidos a partir de argumentos de los distintos participantes, utilizando métodos de razonamiento filosófico y valorando la controversia y la diversidad como factores fundamentales para el desarrollo del pensamiento.

INDICADORES DE EVALUACIÓN

- Elaboran una visión personal frente a problemas filosóficos, apoyándose en ideas de filósofos y/o usándolas como contraparte.
- Argumentan planteamientos centrales presentes en textos filosóficos.
- Analizan posturas presentes en textos filosóficos, identificando sus elementos centrales.
- Participan en diálogos, aplicando estrategias de argumentación para profundizar en algún problema filosófico.
- Debaten, utilizando y analizando conceptos e ideas de filósofos.
- Participan en discusiones, buscando refutar y defender tesis de un mismo autor.

Duración:

8 horas pedagógicas

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

ELECCIÓN DE UN PROBLEMA

Cada joven plantea un problema relacionado con los temas trabajados durante el Seminario. Para elegirlo, se les sugiere:

- Utilizar sus conocimientos filosóficos previos y su experiencia durante el Seminario.
- Elegir un problema que tenga significado personal y pueda conectarse con su propia experiencia.
- Definir rigurosamente el problema.

ELABORACIÓN DE LA DISERTACIÓN

Elaboran individualmente su disertación filosófica (el profesor establece antes su extensión). La disertación filosófica es un texto argumentativo similar al ensayo, pero en formato acotado, y consta de tres partes:

1. Introducción:

- No debe comprender más de 1/4 de la extensión total.
- En ella se debe dar enfoque al problema: es el momento de problematizarlo y delimitarlo (problema o pregunta), aportando diferentes enfoques filosóficos, según el tema.

2. Desarrollo:

- Aquí tiene lugar la reflexión propiamente tal en torno al problema o pregunta.
- Deben incluir autores e ideas con los cuales entrar en diálogo, como apoyo o contraparte de su visión personal.
- Deben elaborar un discurso propio, sin confundirlo con la mera expresión de opiniones personales. Aquí deben aparecer la argumentación, el análisis y la reflexión crítica, de los cuales comienza a surgir la solución o punto de vista.

Conexión interdisciplinaria:

Contrastar y evaluar diversas teorías científicas que expliquen un mismo fenómeno
Ciencias para la ciudadanía [OA h]

3. Conclusiones:

- Recogen la síntesis de los resultados de la reflexión; dichos resultados pueden incluir preguntas subsecuentes.

DIÁLOGO O EXPOSICIÓN

Como actividad de cierre, exponen sus disertaciones frente a sus compañeros, quienes les plantean preguntas y comentarios. Además, retroalimentan a su compañero con la rúbrica para evaluar disertaciones filosóficas (ver Consideraciones para la evaluación).

Conexión interdisciplinaria:

Diálogo argumentativo
Lengua y literatura [3°Medio OA 8]

ORIENTACIONES PARA LA ACTIVIDAD DE AULA

- ✓ El profesor decide la extensión que exigirá; se sugiere 1 o 2 páginas como máximo. También establece desde el comienzo cuántos autores tienen que incluir en la propia disertación, como contraparte o apoyo de su idea personal.
- ✓ Si falta tiempo para que todos expongan, pueden disertar en grupos o el docente elige al azar a algunos jóvenes para que lo hagan frente a los demás.

RECURSOS Y SITIOS WEB

Sobre la disertación filosófica:

- Méndez, J. (2018). “La disertación: una herramienta para la enseñanza de la filosofía”. *Paideia*, 112, p. 201-213.
- García Moriyón, F. (2014). *Pregunto, dialogo, aprendo. Cómo hacer filosofía en el aula*. Madrid: Ediciones de la Torre.

Consideraciones para la evaluación

RÚBRICA PARA LA DISERTACIÓN FILOSÓFICA

ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	CRITERIO DE EVALUACIÓN	PUNTUACIÓN (MÁX. 10)
1. Uso de la lengua: Ortografía y gramática. Utiliza la lengua de manera correcta, sin cometer faltas de ortografía y/o expresión. Presentación: formal y correcta.	No comete errores gramaticales y/o faltas de puntuación u ortografía (0,20 por falta).	1
	Presentación limpia. Nombre y páginas. Sin tachones.	0,5
		1,5 puntos
2. Organización y estructura: Está bien organizada, dividida claramente en secciones identificables y las ideas están conectadas. Hay introducción, desarrollo y conclusión.	Introducción anticipa tesis. ¿Aporta pregunta(s)?	0,5
	Continuidad argumentativa. ¿Hay un planteamiento y desarrollo lógico?	1
	Conclusión. ¿Contesta a la pregunta planteada?	0,5
		2 puntos
3. Calidad del pensamiento: Análisis e ideas: Analiza de forma crítica, distinguiendo las tesis principales y el orden de la argumentación, y relaciona los problemas con lo planteado por otros filósofos o corrientes filosóficas. Argumenta y razona sus opiniones con claridad y coherencia.	Usa términos filosóficos y los define correctamente. Utiliza ejemplos.	1
	Se centra en el tema y no pierde el hilo argumental.	1
	Establece distintas posiciones teóricas o posturas filosóficas.	1
	Aporta argumentos y contraargumentos.	1
	Reflexión personal.	1
		5 puntos
4. Rigor y consistencia: Selecciona y sistematiza información obtenida tanto en libros específicos como internet, utilizando las posibilidades de las nuevas tecnologías para consolidar y ampliar la información. Se apoya en conocimientos.	Citas y referencias a obras centrales de autores históricos y/o actuales.	0,5
	Cita fuentes utilizadas: libros y url's.	0,5
	Especifica la relación con otras asignaturas.	0,5
		1,5 puntos

Fuente: Méndez, J. (2018). "La disertación: una herramienta para la enseñanza de la filosofía". *Paideia*, 112, p. 211