

## Actividad de Evaluación: “Evaluando nuestro trabajo”

### PROPÓSITO

En esta actividad los estudiantes reflexionan y evalúan su propio desempeño en los procesos de apreciación y creación grupal, identificando fortalezas y elementos a mejorar de sus acciones con el objeto de ir mejorando tanto en su formación personal como en el trabajo grupal.

#### OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

##### OA2

Crear música para expresar emociones e ideas, tomando riesgos creativos al seleccionar recursos de producción y al aplicar elementos del lenguaje musical (ritmo, armonía, duración, tono, entre otros).

##### OA 3

Interpretar repertorio personal y de música de diferentes estilos, en forma individual o en conjunto, considerando elementos propios del estilo y un trabajo técnico coherente con los propósitos expresivos.

##### OA 4

Analizar propósitos expresivos de obras musicales de diferentes estilos, a partir de criterios estéticos (lenguaje musical, aspectos técnicos, emociones, sensaciones e ideas que genera, entre otros), utilizando conceptos disciplinarios.

##### OA 6

Evaluar críticamente procesos y resultados de obras musicales personales y de sus pares, considerando criterios estéticos, aspectos técnicos y propósitos expresivos, dando cuenta de una postura personal fundada y respetuosa.

#### INDICADORES DE EVALUACIÓN

- Crean una variedad de obras musicales con diferentes propósitos expresivos.
- Crean obras musicales utilizando los elementos del lenguaje musical en función del propósito expresivo.
- Crean obras musicales utilizando recursos de producción musical y elementos de lenguaje musical con originalidad.
- Innovan en sus creaciones utilizando de manera original recursos, elementos musicales y Tics.
- Aplican conocimientos acerca del lenguaje y recursos musicales en sus interpretaciones de manera innovadora.
- Las interpretaciones y ediciones musicales evidencian conocimientos acerca de recursos y elementos del lenguaje musical.
- Registran sus creaciones musicales en forma de partituras utilizando diferentes recursos.
- Analizan propósitos expresivos de obras musicales basados en las sensaciones, emociones e ideas que generan.
- Comprenden propósitos expresivos de diversos tipos de obras musicales.
- Analizan y evalúan obras y procesos creativos personales y de sus pares utilizando criterios estéticos pertinentes.
- Evalúan sus procesos, resultados y los de sus pares desde una postura personal fundada y respetuosa.

### DURACIÓN

2 horas

**DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD**

Los estudiantes escriben un texto en el que sintetizan los aprendizajes, logros y dificultades en relación con las diferentes actividades realizadas durante la unidad, y seleccionan algunas de las grabaciones de los trabajos realizados para ejemplificar lo que han puesto en su texto. Posteriormente escuchan y observan las diferentes presentaciones. Para finalmente, autoevaluarse y evaluar el trabajo de sus pares. (No es necesario que evalúen a todos sus compañeros, pueden evaluar a algunos previamente asignados por el profesor).

**ORIENTACIONES PARA EL DOCENTE**

Para el desarrollo de esta actividad, el docente debe promover un diálogo en torno a las pautas de evaluación de actividades y sus criterios. Basados en ellas, podrán sumar nuevos criterios de acuerdo con las características de las actividades.

Es importante organizar los tiempos disponibles, pues hay que destinar un momento a elaborar el texto y otro a las presentaciones. Para optimizar el tiempo, el profesor puede solicitar que traigan las grabaciones de los trabajos ya seleccionadas y, si lo estima, también pueden traer el texto escrito.

## Pauta de autoevaluación de la unidad

## NIVELES DE LOGRO

Logrado: L

Por lograr: PL

No Logrado: NL

Aspectos a evaluar:	Niveles de logro		
	L	PL	NL
<b>Trabajo personal</b>			
En mi bitácora fui riguroso y detallista al registrar el desarrollo del proceso creativo individual y grupal.			
Tuve una actitud abierta hacia los aprendizajes de tecnologías, conceptos y procedimientos musicales.			
Utilicé adecuadamente en las diferentes actividades los nuevos aprendizajes de tecnologías, conceptos y procedimientos musicales.			
Tras las retroalimentaciones del profesor y de los pares, reflexioné acerca de los cambios necesarios para mejorar mis resultados.			
<b>Trabajo grupal</b>			
Cooperé con mis compañeros, aportando a un buen clima de trabajo para lograr los objetivos de las actividades.			
Fui proactivo sugiriendo ideas originales y cooperando en las diversas tareas.			
En el trabajo grupal justifiqué mis opiniones y juicios con un criterio analítico y fui respetuoso con los planteamientos de mis pares			
Realice una síntesis de su autoevaluación:			

## Pauta de evaluación de las actividades de la unidad

(Evaluación del docente y entre pares.)

## NIVELES DE LOGRO

Logrado: L

Por lograr: PL

No Logrado: NL

Aspectos a Evaluar	Niveles de Logro		
	L	PL	PL
Las creaciones y experimentaciones musicales y audiovisuales son coherentes con los propósitos expresivos planteados.			
Los conceptos y elementos de lenguaje musical utilizados en las creaciones y experimentaciones son pertinentes con los propósitos expresivos planteados.			
En las creaciones audiovisuales, la música editada junto con la imagen refuerza y realza el propósito expresivo planteado.			
Las experimentaciones y creaciones son novedosas, ya que se diferencian de las de sus pares.			
Los resultados de las creaciones visuales y audiovisuales evidencian un grado de conocimiento y manejo de herramientas digitales.			
La utilización de procedimientos, herramientas e instrumentos musicales es innovadora y está en concordancia con el propósito expresivo planteado.			
Existe un buen manejo de los recursos musicales y audiovisuales para producir música y videos.			
La interpretación expresiva de las obras logra una conexión con los auditores.			
Comentarios:			