

Actividad de evaluación

Propósito

Esta actividad tiene como propósito que los estudiantes reconozcan el impacto que han tenido las teorías epistemológicas y los avances científicos en la concepción filosófica de “la verdad” a través de la elaboración de una línea de tiempo.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

OA 4

Formular preguntas filosóficas referidas al conocimiento, la ciencia y la verdad que sean significativas para su vida, considerando conceptos y teorías epistemológicas fundamentales.

OA 2

Analizar y fundamentar diversas perspectivas filosóficas, considerando posibles relaciones con la cotidianidad, así como normas, valores, creencias y visiones de mundo de los pensadores que las desarrollaron.

OA a

Formular preguntas significativas para su vida a partir del análisis de conceptos y teorías filosóficas, poniendo en duda aquello que aparece como “cierto” o “dado” y proyectando diversas respuestas posibles.

OA b

Analizar y fundamentar problemas presentes en textos filosóficos, considerando sus supuestos, conceptos, métodos de razonamiento e implicancias en la vida cotidiana.

INDICADORES DE EVALUACIÓN

- Analizan conceptos centrales de las teorías epistemológicas.
- Fundamentan perspectivas epistemológicas, aplicando sus conceptos centrales.
- Explican diversas teorías epistemológicas, relacionándolas con el contexto de los pensadores que las desarrollaron.
- Evalúan teorías epistemológicas, identificando los argumentos y conceptos centrales que las fundamentan.
- Aplican preguntas acerca de la verdad, la ciencia y el conocimiento en su vida cotidiana.
- Elaboran preguntas filosóficas relacionadas con el conocimiento, la ciencia y la verdad, justificando por qué las preguntas filosóficas elaboradas son un problema.

Duración: 4 horas pedagógicas

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

INVESTIGACIÓN

Los estudiantes se reúnen en grupos pequeños. Para ello, el docente asigna a cada grupo un período histórico de la filosofía (antigua, medieval, moderna, contemporánea). Cada grupo elige dos autores del período asignado e investigan al respecto:

- Hechos históricos relevantes del contexto del autor
- Descubrimientos científicos relevantes de la época del autor
- Ideas del autor acerca del conocimiento de la realidad (posibilidades, alcances, límites, supuestos, etc.).

Conexión interdisciplinaria:

CIENCIAS PARA LA CIUDADANÍA: Evaluación y límites de la información y conocimiento [OA h]
 CIENCIAS PARA LA CIUDADANÍA: Avances tecnológicos e impacto en la sociedad [Módulo Tecnología y Sociedad OA 3]
 HISTORIA: Contexto de los autores [OA d]

ELABORACIÓN DE LÍNEA DE TIEMPO

Los alumnos se organizan en grupos de 4 personas, de manera que se junten estudiantes que hayan trabajado en los cuatro períodos históricos⁵. En conjunto, construyen una línea de tiempo digital (ver Recursos) de la evolución de las ideas relativas al concepto de verdad a partir de los autores estudiados y considerando los puntos centrales identificados en la investigación. Deben representar (en texto, imágenes o como estimen pertinente) toda la información relativa a los puntos identificados en la línea de tiempo.

PLENARIO

Para finalizar la actividad y a partir del trabajo realizado en las líneas de tiempo, los alumnos y el profesor realizan una reflexión plenaria en torno a la pregunta: ¿Cuáles son las posibilidades y límites del conocimiento humano?

Orientaciones para la actividad de aula

- ✓ Los hechos históricos y descubrimientos científicos que se identifiquen deben ayudar a comprender las ideas del autor acerca del conocimiento de la realidad.
- ✓ Si el docente lo estima conveniente, puede asignar otro concepto que le parezca central en el desarrollo de la epistemología para trabajar con sus alumnos en la actividad de evaluación.
- ✓ Si no es posible realizar la línea de tiempo en formato digital, el docente puede adecuar la actividad y realizar en formato físico, proporcionando a los estudiantes los materiales necesarios para ello.

Recursos y sitios web

Textos de consulta para la investigación:

- Giannini, H.: *Breve historia de la filosofía*
- Carpio, A.: *Principios de filosofía*

Sitios web para la construcción de líneas de tiempo en formato digital:

- <https://www.curriculumnacional.cl/link/https://time.graphics/es/editor>
- <https://www.curriculumnacional.cl/link/https://www.visme.co/es/linea-de-tiempo/>

⁵ El docente puede elegir otra división histórica de la filosofía. Si lo hiciera, debe procurar que en cada grupo haya un estudiante por cada período.

Consideraciones para la evaluación

Elaboración de la línea de tiempo	
Aspectos formales	<ul style="list-style-type: none"> a) Presentan el trabajo en el formato y la fecha solicitados. b) Todos los integrantes del grupo participan de forma equitativa. c) El trabajo presenta buena redacción y ortografía. d) Incluye referencias de todas las fuentes utilizadas.
Aspectos disciplinares	<ul style="list-style-type: none"> d) Incorporan 8 autores en la línea de tiempo, repartidos en los períodos históricos según corresponda. e) Investigan y elaboran síntesis de las ideas centrales de cada autor, y la incorporan en la línea de tiempo. f) Investigan acerca de los hechos históricos relevantes del contexto y descubrimientos científico de la época del autor y los incorporan en la línea de tiempo. g) Sintetizan para cada momento la idea central de la nueva comprensión. h) La presentación de la línea de tiempo es original y creativa. i) La línea de tiempo logra evidenciar los cambios que ha tenido el concepto filosófico a lo largo del tiempo.

Rúbrica

	3 puntos	2 puntos	1 punto	0 puntos
Autores	Se incorporan 8 autores en la línea de tiempo, repartidos en los cuatro periodos históricos.	Se incorporan 7 autores en la línea de tiempo, repartidos en los cuatro periodos históricos.	Se incorporan 6 autores en la línea de tiempo, repartidos en los cuatro periodos históricos.	Se incorporan 5 o menos autores en la línea de tiempo, repartidos en los cuatro periodos históricos.
Síntesis	Se expone una síntesis clara de las ideas centrales de todos los autores, que evidencia la nueva comprensión que se genera respecto de la verdad.	Se expone una síntesis clara de las ideas centrales de la mayoría de los autores, que evidencia la nueva comprensión que se genera respecto de la verdad.	Se expone una síntesis clara de las ideas centrales de algunos autores, que evidencia la nueva comprensión que se genera respecto de la verdad.	No se expone una síntesis clara de las ideas centrales de los autores.
Contexto	Se expone para todos los autores de la línea de tiempo los hechos históricos relevantes de su contexto y/o descubrimientos científicos de la época.	Se expone para la mayoría de los autores de la línea de tiempo los hechos históricos relevantes de su contexto y/o descubrimientos científicos de la época.	Se expone para algunos autores de la línea de tiempo los hechos históricos relevantes de su contexto y/o descubrimientos científicos de la época.	No se incorporan los hechos históricos relevantes de su contexto y/o descubrimientos científicos de la época de los autores.
Fuentes	Incluye referencias de todas las fuentes utilizadas.	Incluye referencias de la mayoría de las fuentes utilizadas.	Incluye referencias de algunas las fuentes utilizadas.	No incluye referencias de las fuentes utilizadas.