

Actividad de Evaluación

PROPÓSITO

En esta actividad, el docente y los estudiantes evalúan los resultados de los proyectos de difusión y la implementación de la función ante la comunidad escolar. Asimismo, se espera que se autoevalúen y evalúen el trabajo de sus pares, argumentando a partir de las diversas acciones consideradas en el proceso del plan de difusión.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE EVALUACIÓN
<p>OA 5 Evaluar críticamente procesos y resultados de obras y proyectos de danza propios y de sus pares, considerando criterios estéticos y propósitos expresivos, y dando cuenta de una postura personal fundada y respetuosa.</p> <p>OA 6 Diseñar y gestionar colaborativamente procesos de difusión de obras y proyectos propios de danza, empleando una diversidad de medios o TIC.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Evalúan la presentación general, considerando aspectos actitudinales, estéticos y técnicos • Evalúan la presentación de cada una de las creaciones, considerando aspectos estéticos y técnicos. • Evalúan el cumplimiento de los roles asignados en el plan de gestión y producción. • Diseñan un plan de gestión y producción para difundir ante la comunidad educativa las obras o propuestas escénicas creadas por los ellos. • Establecen roles y responsabilidades para ejecutar el plan de difusión. • Implementan el plan de gestión y producción para ejecutar las tareas asignadas hasta la presentación de las obras o propuestas escénicas creadas por los ellos. • Resuelven situaciones emergentes dentro de la gestión y producción, así como en la creación y la interpretación escénica.

DURACIÓN

2 horas

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

El profesor y los alumnos comentan las pautas de evaluación y evaluación entre pares. Para esto, dialogan acerca de los criterios que contienen. Luego, basados en el instrumento de evaluación, se evalúan y evalúan a sus pares, argumentando los puntajes obtenidos y su correspondiente calificación.

ORIENTACIONES PARA LA ACTIVIDAD EN EL AULA

Para la evaluación, es clave que el docente fomente una actitud respetuosa entre los estudiantes.

Es fundamental que cada alumno tenga la bitácora personal para registrar sus evaluaciones; esto le permite revisarla y volver a mirar su proceso durante el año. Además, pueden cerrar la bitácora con alguna reflexión final que englobe lo que significó haber practicado danza durante el año.

La autoevaluación y la heteroevaluación por parte de los pares y el docente les permiten determinar con mayor claridad y objetividad sus fortalezas y lo que hay que mejorar.

Para la evaluación sumativa, el docente aplica una pauta como la que se sugiere a continuación, o algún otro instrumento que sea apropiado.

Escala de apreciación para evaluación sumativa

Esta evaluación puede ser utilizada por parte del docente y por el estudiante como autoevaluación o coevaluación. Es importante argumentar las evaluaciones, por lo que en el caso de las coevaluaciones es recomendable dejar un casillero para observaciones de los alumnos sobre cada punto.

Logrado: cumple totalmente con el indicador de evaluación
 Suficientemente logrado: cumple parcialmente con el indicador de evaluación, se acerca al logro esperado
 Por lograr: cumple de manera regular con el indicador de evaluación, evidencia conocimientos mínimos respecto de lo esperado
 No logrado: no cumple con el indicador, falta conocimiento y aplicación en relación con lo mínimo esperado

Aspectos a evaluar	Logrado	Suficientemente logrado	Por lograr	No logrado
Cumplen con todas las acciones y actividades definidas en el plan de gestión establecidas mediante el cronograma y con la debida asignación de roles.				
Cumplen con los roles asignados en el plan de gestión y producción.				
Implementan el plan de gestión y producción por medio de la presentación de las obras.				
Evalúan de manera crítica y fundamentada el resultado de la divulgación de las composiciones coreográficas realizadas en la asignatura.				
Reflexionan críticamente respecto de la función de danza, evaluando su impacto en la comunidad escolar, las fortalezas y debilidades del proceso.				
Actúan responsablemente ante la asignación de tareas dadas en el plan de difusión, cumpliendo las tareas requeridas.				
Evalúan con fundamentos el cumplimiento de los roles asignados en el plan de gestión y producción.				