

# Palomita Torcacita

*En América a dos voces*

Arreglo generosamente autorizado por Arturo Urbina y la editorial

$\text{♩} = 88$  **A**

1. Pa - lo - mi - ta tor - ca - ci - ta, pa - lo - mi - ta tor - ca - ci - ta, ¿Por qué  
ci - ta\_a re - qui - pe - ña, a - ve - ci - ta\_a re - qui - pe - ña, ¿Ba - jo

me de - jas - te so - la\_in - gra - ta pa - lo - mi - ta? ¿Por qué mi - ta. 2.En mi puer - ta yo te\_es -  
qué cie - los le ja - no\_a llá te mues - tras be - lla? ¿Ba - jo be - lla. 4.Cuan - do vuel - vas a mí

pe - ro, en mi puer - ta yo te\_es - pe - ro, es - cu chan - do tris - te\_el vien - to, mi - ran - do\_el sen - de  
la - do, cuan - do vuel - vas a mí la - do, no te\_ex tra - ñes de\_en - con - trar el ni - do\_a - ban - do -

de - ro. Es - cu - de - ro. E - so yo no sé  
na - do. No te\_ex - na - do. E - so yo no sé

si\_al - gún dí - a tú vol - ve - rás. dar. 3.A - ve dar. Ah. *l'ine*  
si\_al - gún dí - a te\_he de\_ol - vi vi

si tú vol - ve - rás. dar. 3.A - ve dar. Ah.

si te\_he de\_ol - vi