

Actividad 2: Generando una muestra o exposición de arte

PROPÓSITO

El propósito de esta actividad es que los estudiantes planteen ideas y planifiquen las diferentes tareas, roles y recursos para sus proyectos de difusión.

Objetivo de Aprendizaje

OA 7

Diseñar y gestionar colaborativamente proyectos de difusión de obras visuales, audiovisuales y multimediales propios, empleando diversidad de medios o TIC.

ACTITUDES

- Trabajar colaborativamente en la generación, desarrollo y gestión de proyectos y la resolución de problemas, integrando las diferentes ideas y puntos de vista.

DURACIÓN

2 horas

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

El profesor plantea que deberán desarrollar una instancia para difundir sus trabajos y proyectos realizados durante el año y que la visita les servirá como ejemplo para diseñar su muestra o exposición. Para esto, dialogan acerca de sus experiencias previas en el diseño de proyectos de difusión de manifestaciones artísticas, identificando elementos que rescatarían de ellos para organizar e implementar la muestra o exposición. A partir de los aportes del grupo y del análisis del espacio de difusión, desarrollan ideas por medio de croquis y textos, considerando:

Relaciones Interdisciplinarias
Ciencias de la Ciudadanía
Módulo Tecnología y sociedad
OA 3

- Posibles espacios que podrían utilizar para exponer, considerando tamaño, iluminación, accesos y seguridad, entre otros. (Ejemplos de posibles espacios: plaza, sede comunitaria, centro cultural, edificio municipal, gimnasio, estación de metro, entre otros).
- Público que podría visitar la muestra o exposición y sus características. (Por ejemplo: otros establecimientos escolares, apoderados, estudiantes del establecimiento, autoridad local u otros habitantes del barrio o comuna que puedan ser invitados a participar).
- Gestión de permisos, apoyos y relaciones de colaboración con otros establecimientos.
- Organización del recorrido de la muestra o exposición.
- Iluminación (por ejemplo: natural/artificial, general/dirigida).
- Elementos sobre los cuales se montarán las obras (por ejemplo: muros, paneles, mesas, plintos y si se expondrán trabajos en formato digital o video).
- Materiales para el montaje (por ejemplo: pegamentos, alambres, cordeles, pernos para colgar la ropa, sujetadores de papel, chinchas, clavos, martillos, papeles, paspartú, señalización, rótulos, entre otros).
- Lugar para exponer los videos u obras multimediales.

- Posibilidad de contar con medios tecnológicos.
- Medios para difundir la muestra o exposición (por ejemplo: folletos, invitaciones, afiches y página web del establecimiento, entre otros).

Exponen y explican a sus pares sus proyectos para la muestra o exposición escolar y los comentan, guiados por el docente. Para esto:

- Seleccionan criterios pertinentes para evaluar sus proyectos.
- Evalúan sus proyectos según los criterios seleccionados y realizan aportes para mejorarlos.
- Seleccionan elementos de los diferentes proyectos presentados y elaboran la propuesta final en conjunto como curso.

Luego planifican el proyecto por medio de una carta Gantt, considerando el listado de actividades y los diferentes aspectos para implementar y efectuar la muestra o exposición. Esta debe estar visible de forma permanente.

A continuación, se organizan en equipos para asumir los diferentes aspectos de la implementación y realización de la muestra o exposición. Algunos equipos clave son:

- Equipo de producción, encargado de la recolección, selección, cuidado y categorización de obras (por ejemplo: obras visuales, audiovisuales y multimediales).
- Equipo de representación. Este es el encargado del diseño final, de la distribución de obras, recorridos, iluminación, accesos, tipo de muestra, entre otros. Para esto, se necesitará planos, elevaciones o una maqueta general o de áreas, y diseño de elementos sobre los cuales se montarán las obras.
- Equipo de montaje y acondicionamiento del espacio físico. Este equipo gestionará permisos, organizará e implementará la seguridad de las obras a exponer, limpiará y preparará el espacio y los objetos necesarios de la muestra o exposición, conseguirá o construirá elementos para montar las obras y ubicar al público, distribuirá los elementos de acuerdo con el diseño de recorrido e iluminación, entre otros.
- Equipo de diseño y elaboración del material de difusión de la muestra o exposición, como folletos, invitaciones, página web del establecimiento, letreros, afiches, rótulos y señalización, entre otros.
- Equipo administrativo: Presentará el diseño y el presupuesto elaborado por ellos al profesor y al equipo directivo.
- Equipo organizador de inauguración de la muestra o exposición, que deberá distribuir el material de difusión, organizará el evento, atenderá y explicará al público la exposición y mediará la visita.
- Equipo de registro: Registra el montaje, la muestra o exposición terminada por medio de fotografías y/o videos y entrevistas a algunas personas del público para que la comenten.

Carta Gantt: Difusión							
Nombre del proyecto:							
Curso				Año			
Título de la muestra o exposición:				Tiempo			
N°	Actividad	Encargado/s	Recurso/s	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4
1		Equipo de producción. Alumnos:					
2		Equipo de representación. Alumnos:					
3		Equipo de montaje y acondicionamiento. Alumnos:					
4		Equipo de diseño y elaboración del material de difusión. Alumnos:					
		Equipo administrativo Alumnos:					
		Equipo organizador de inauguración. Alumnos:					
		Equipo de registro. Alumnos:					

ORIENTACIONES PARA LA ACTIVIDAD DE AULA

Los siguientes indicadores de evaluación, entre otros, pueden ser utilizados para evaluar formativamente:

- Diseñan proyectos de difusión de artes visuales innovadores, considerando los diversos aspectos involucrados (espacios, público, gestión, recorridos, iluminación, montaje y difusión de la exposición).
- Planifican sus proyectos de difusión, determinando actividades, roles y recursos.

Para un óptimo desarrollo de esta actividad, es necesario que el docente haya solicitado a sus estudiantes que conserven los proyectos y trabajos realizados durante el año; en el caso de aquellos que no pueden ser guardados, se debe realizar el registro fotográfico o de video durante el año. Asimismo, es importante informar al equipo directivo del establecimiento que en esta asignatura se contempla implementar una muestra o exposición de manifestaciones visuales, audiovisuales y multimediales realizados por los estudiantes, para que el establecimiento facilite y ayude a establecer relaciones con algunas autoridades comunales o locales, para ver en qué sitios podría desarrollarse la muestra o exposición.

Implementar una exposición o muestra de este tipo involucra algunos gastos en materiales, por lo que es necesario que las autoridades del establecimiento escolar y/o la comuna puedan colaborar, aportando con fondos necesarios para cubrir los gastos o dando las facilidades para que se realicen actividades con el fin de conseguir los recursos. Si el profesor proyecta esta actividad con suficiente tiempo, puede postular a fondos concursables que ofrecen distintas instituciones.